

“



ENVOI

MONTAREM TANT QUE POIREM



Lithographie de Pascal Agostini,
une expression spontanée ressentie face aux
injustices... mais aussi celle d'un espoir collectif...

ÉDITORIAL

"LA RÉPUBLIQUE A BESOIN DE CITOYENS INCOMMODES QUI NE S'EN LAISSENT PAS COMPTER EN MATIÈRE DE LIBERTÉ"

SOMMAIRE

Editorial

"La République a besoin de citoyens incommodes qui ne s'en laissent pas compter en matière de liberté"

Actualité

Appel à mobilisation pour la sécurité sociale **3**

Laïcité

1905-2025 : quand la loi de séparation nous rassemble autour de son anniversaire **4**
Aline Bourgeat

Société

"Dix ans après, soyons fidèles à "Charlie" et à la mémoire de son courage !" **5**

Henri Peña-Ruiz

Histoire locale

L'accident de Montpezat le 20 août 1955
Marc Lantheaume

Billet d'humeur

Pourquoi la guerre ?
Michel Aubrager

Le dossier du mois :

Du totalitarisme en Amérique

Hitler à l'école des États-Unis

Eugénisme et haine raciale : l'hommage de Hitler à ses maîtres

Patrick Tort

Culture

La voie royale
La rédaction

38ème édition du Festival de cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux

La F.O.L. Ardèche

La galerie Envol

Vie associative

Le Village "Copain du Monde" de Meyras

Claude Esclaine

Fêttons ensemble... 80 ans au service de la solidarité

Le saviez-vous ?

Le Teil, Viviers, Bourg-Saint-Andéol
Jean-Marc Gardès

Page jeux

Des plumes...

Les enfants, Ancolie, Sandales de plumes
Christine Bry

Ainsi s'exprime Henri Pena Ruiz dans les pages qui suivent. On pourrait ajouter "et en matière de démocratie" tant cette rentrée s'ouvre sur un climat social inédit. Avec une colère qui s'amplifie, engendrée par la violence du projet d'austérité des dépenses publiques. On assiste à un démantèlement programmé de l'État social avec l'asphyxie des hôpitaux, des prestations sociales - en dépit de la commémoration des 80 ans de la Sécu-, des écoles, des services de proximité toujours plus désincarnés et éloignés des ayants-droit. Asphyxie sans doute moins visible et pourtant d'importance majeure, qui nous concerne au premier chef : la survie économique du mouvement associatif. Savons-nous que la France compte 1,3 million d'associations, qu'il s'en crée chaque année 70 000, que celles-ci sont animées par 23 millions de membres, dont 12,7 millions de bénévoles, et qu'elles créent 1,8 million d'emplois ? "Écoles de la démocratie, les associations développent le sens de la responsabilité et stimulent l'esprit critique. Lieux d'expressions citoyennes, elles savent transformer les indignations et les aspirations individuelles en réalisations collectives. Capables de défendre des causes dans l'espace public, elles font avancer les droits et exercent une irremplaçable vigilance..."* Or celles-ci traversent une crise majeure : grande incertitude financière due à la baisse des subventions, précarité croissante et augmentation des coûts, dégradation des conditions, baisse des adhérents et des prises de responsabilité et à terme risque de disparition. Alors que le gouverne-

ment lui-même, qui s'est progressivement déchargé de ses missions sur ces mêmes associations, écrit dans sa rubrique "Devenir bénévole" : "Sans cette participation solidaire, de nombreuses missions sociales ne pourraient pas être réalisées". Dans le cortège des mobilisations de ces mois de rentrée, le Mouvement associatif mobilise le 11 octobre toutes les associations sous le slogan : "Ça ne tient plus !!"*

La période qui s'ouvre devant nous a donc bien de quoi nous alarmer ! Tous les voyants sont dans le rouge et la fracture démocratique s'amplifie.

Avec à plus ou moins court terme le risque que la soif majoritaire d'égalité, de fraternité, de justice sociale et de paix entre les peuples qui s'exprime dans les sondages, ne se traduise in fine dans sa majorité dans le vote pour l'extrême droite. Alors que le capitalisme est en crise et veut balancer par-dessus bord le droit international, les facettes tragiques aux USA du président Trump, comme les entreprises éducatives ou culturelles du milliardaire Stépin dans notre pays, ne doivent pas nous faire oublier, comme nous y invite notre fidèle ami Patrick Tort, que la vague brune qui inonda l'Europe trouve sa source en Amérique et que celle-ci ne s'est jamais véritablement tarie.

Tandis que le Secours populaire commémore 80 ans de solidarité active, que l'Afrique s'invite à la galerie de la FOL, celle-ci prépare activement... la mise en œuvre de parcours citoyens.

*extrait du Manifeste du Mouvement associatif. www.lemouvementassociatif.org

ENVOI

Rédaction, Administration et Publicité : Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche. Boulevard de la Chaumette - CS 30219 - 07002 Privas Cedex. Tél : 04 75 20 27 00.

Courriel: envo@folardeche.fr / Site : www.folardeche.org / Directeur de la publication : *Marc Lantheaume*

Comité de parrainage: Claude Barratier - Édouard Berglez - Pierre Bonnaud - Gérard Bouchet - Jean-Jacques Chavrier - Jacqueline Costa-Lascoux - Martine Diersé - Jean Fantini - Jean-Louis Issartel - Roger Mazellier - Serge Pauthie - Henri Peña-Ruiz - Pierre Présumey - Francesca Solleville - Patrick Tort - Pierre Veyren.

Comité de rédaction: Christian Astier - Lynes Avezard - Aline Bourgeat - Daniel Calichon - Alain Condamine - Philippe Costechareyre - Claude Esclaine - Bernadette Fort - Jean-Marc Gardès - Jessica Julien - Marc Lantheaume - Dominique Lardenois - Jean-Marie Martin - Alain Martinot - Mireille Ponton - Alain Rollez - Annie Sorrel

Conception graphique : Carole Sarrazin CS CREATIVE // Imprimeur: Imprimerie Cévenole 07000 Coux / Tél. : 04 75 64 18 60 / CPPAP n° 0330 G 79519

Abonnement: 1 an : 40 € - de soutien : 60 € - le numéro : 4 €

CULTURE

LA VOIE ROYALE

VU SUR ARTE

À l'heure où "ParcourSup" préoccupe les élèves de terminale, un film diffusé par Arte, il y a quelques jours, nous plonge dans le monde impitoyable des grandes écoles et dans une réflexion juste sur la marche forcenée vers le pouvoir, le dépassement de soi et la perte des illusions.

Comment Sophie, fille d'une famille d'éleveurs de cochons, lycéenne douée qui vise des études d'agronomie, poussée par son professeur de mathématiques, décide de quitter la ferme familiale où son aide est précieuse, pour poursuivre ses études dans une classe préparatoire aux grandes écoles scientifiques à Lyon.

Le parcours est semé d'embûches et l'ascenseur social constitue un réel défi...

Un récit d'ascension sociale et explicatif, dont on retient l'interprétation de la lumineuse Suzanne Jouannet qui a obtenu le César de la meilleure révélation féminine au festival de Cannes 2024, pour son interprétation dans "La voie royale". Un film à voir !

La rédaction



38ÈME ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

DU 15 AU 19 OCTOBRE 2025



Ce festival, organisé et programmé par une association, propose 5 jours intenses de projections de courts et longs métrages du **15 au 19 octobre 2025** à Saint-Paul-Trois-Châteaux, encadrés de 11 jours d'autres projections dans les villes et villages voisins pour des séances "hors les murs". C'est plus de 30 longs métrages français et internationaux, sélectionnés avec exigence **sur la thématique des droits humains**, qui sont proposés à la découverte du tout public et des scolaires. Beaucoup sont en avant-première, accompagnés par leur réalisateur, des comédiens ou des spécialistes, afin d'apporter des informations et des éclairages permettant de nourrir des échanges avec le public.

Pour la première fois le festival franchit le Rhône pour une séance de courts métrages à **Bourg-Saint-Andéol**, au foyer municipal à 20 h, lundi 3 novembre.

Pour connaître le programme complet, allez sur le site <https://www.festivaldecinema-stpaul.fr>

LA F.O.L. ARDÈCHE

LA GALERIE EN VOL

ESPACE EN VOL - BOULEVARD DE LA CHAUMETTE - PRIVAS
ENTRÉE LIBRE - 8H30 > 17H30 DU LUNDI AU VENDREDI

PASSERELLES AVEC L'AFRIQUE

DU 20.09 AU 12.12.25 EN PARTENARIAT AVEC IPA

Les peuples semi-nomades en précarité

De par le monde, les peuples semi-nomades sont de plus en plus confrontés à l'évolution de la vie moderne qui réduit leur territoire, leur liberté. Eux qui trouvaient un équilibre de vie dans leurs coutumes ancestrales sombrent souvent dans la précarité, ou doivent s'adapter...

Trois photographes et une sculptrice évoquent le quotidien de ces peuples :

Jean-Pierre Delpech : *les Mundaris au Soudan du Sud*

Les Mundaris, éleveurs semi-nomades, déplacent leurs troupeaux de vaches aux majestueuses cornes, au gré des pâturages, au long du Nil blanc. Ils vivent en étroite relation avec elles, ne les consomment pas, utilisent leur urine pour la toilette. Leur richesse se mesure au nombre de bovins qu'ils doivent défendre des voleurs.

Michel Rissoan : *Aït Séghrouchen au Maroc*

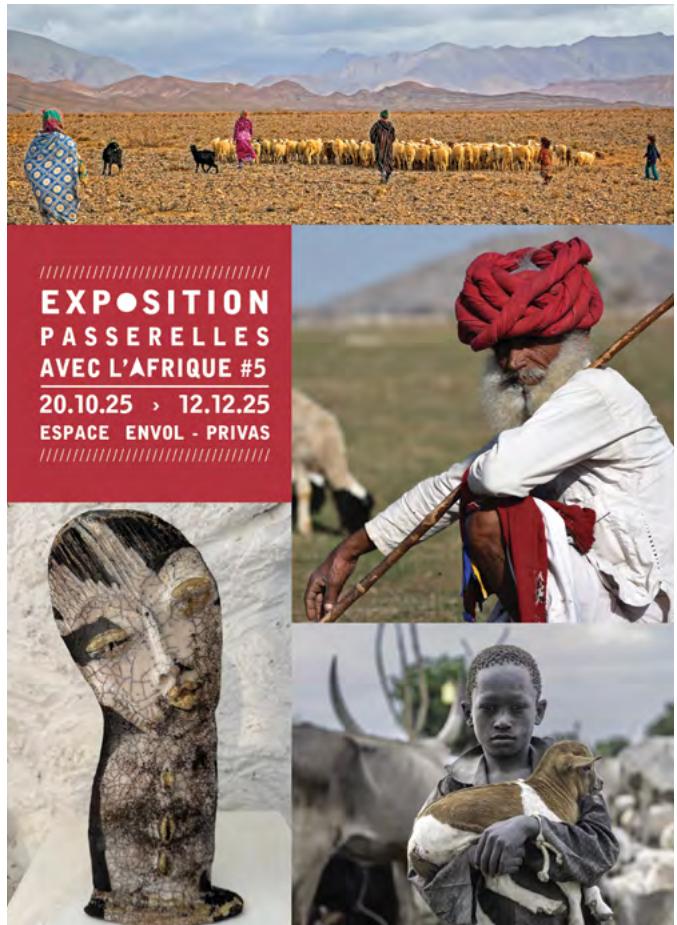
"Vous pensez qu'ils sont accroupis sous les tentes mais ils sont debout dans la tempête, poussant leurs troupeaux vers des abris impossibles... Ils sont le peuple en marche d'un monde qui s'effondre au souffle léger des tentes qu'on abat, familles dispersées vers des horizons incertains au flanc des oasis, d'abord métayers surexploités, puis en lisière des villes où tout semble possible mais rien pour eux." JM Simon

Annie Sorrel : *Les Rebaris au Rajasthan*

Les Rebaris élèvent des troupeaux de chèvres, moutons ou chameaux. Mais leurs pacages se réduisent face à l'extension des zones habitées et irriguées... Au-delà des problèmes de subsistance économique, c'est leur survie culturelle qui est en jeu : vêtements, bijoux, contes... Comment transmettre les savoir faire, les valeurs fondatrices face à l'appétit ravageur de la société de consommation... Ces photos rappellent que le problème est mondial.

Sylvane Foufounis dite Saha : *masques et sculptures*

Saha passe six mois près de Saint-Louis au Sénégal où elle a fondé en 2019 l'association d'aide aux femmes et de développement culturel, "Savoir faire en partage". Elle y puise son inspiration et adapte des techniques locales pour créer des objets en céramique raku et des sculptures en matériaux récupérés... De juin à octobre, elle crée en son atelier ardéchois, à St Fortunat sur Eyrieux. Elle présente d'autres pièces à la médiathèque de Privas du 30/10 au 29/11.



© droits réservés

VIE ASSOCIATIVE

LE VILLAGE "COPAIN DU MONDE" DE MEYRAS

Un Voyage au Cœur de la Solidarité

Depuis quelques années, le Secours populaire a mis en place un concept innovant et inspirant : les villages d'enfants "Copain du Monde". Ce projet, qui ne cesse de se développer tant en France qu'à l'international, a pris vie en 2015 à Meyras, au centre de vacances Les Portes de l'Ardèche, géré par la FOL Ardèche. Du 10 au 24 août 2025, le 10^{ème} village a rassemblé pas moins de 60 enfants issus de divers horizons (Chine, Irak, Grèce, Italie, Sénégal, Mali, et Région Auvergne Rhône-Alpes, ainsi qu'une délégation d'enfants venue de Mayotte).

Initier à la Solidarité

L'objectif principal de ce village est d'initier les enfants à la solidarité, d'établir les bases d'une relation durable, permettant aux participants d'échanger des expériences concrètes liées à la solidarité et aux droits de l'enfant, même après leur séjour.

Contrairement à un centre de vacances traditionnel, le village "Copain du Monde" propose un séjour à la fois solidaire, éducatif et festif. Le programme pédagogique, élaboré dans une démarche d'éducation populaire, vise à favoriser la rencontre multiculturelle, l'apprentissage du vivre-ensemble et l'échange entre les enfants.

Au fil des journées du village, activités autour du vivre ensemble, élaboration d'une charte, ateliers contes sur le thème de l'eau, ateliers cuisine du monde, les gestes qui sauvent avec l'UFOLEP Ardèche, atelier collectes Copain du Monde, sur les marchés d'Aubenas, Vals-les-Bains et Thueyts, sensibilisation à l'environnement avec le Parc naturel Régional des Monts d'Ardèche, la Journée des Oubliés des Vacances de "OUF" à Paris avec découverte de Paris en bateau sur la Seine, et rassemblement géant au pied de la Tour Eiffel, de 40 000



© Droits réservés

enfants Copains du Monde, des baignades dans l'Ardèche, des ateliers connaissance et protection des milieux aquatiques, avec la Fédération de l'Ardèche de la Pêche, de nombreuses animations sur le village conduites par une équipe d'animateurs, dévoués, compétents, et très investis !

Enfants solidaires

Le village d'enfants "Copain du Monde" offre à chaque participant, ainsi qu'à leurs accompagnateurs, l'opportunité de : **Comprendre la démarche du mouvement**

"Copain du Monde" : Devenir auteur et acteur de solidarité, Manifester de l'empathie envers autrui, Soutenir les autres selon leurs moyens, Participer activement au développement du mouvement. **Formuler des idées d'actions solidaires à mettre en œuvre** localement, que ce soit dans leur pays ou leur département.



© Droits réservés

Une démarche évolutive et engagée

Le village "Copain du Monde" s'est inscrit dans une démarche évolutive, visant à améliorer l'expérimentation de la solidarité vécue par les enfants. Pour ce faire, plusieurs éléments clés ont été mis en avant : **Une journée de présentation du mouvement**, à la fois ludique et pédagogique, pour sensibiliser les enfants. **Des pratiques de solidarité concrètes**, publiques et collectives, qui ancrent l'expérience dans la réalité. **Des échanges interculturels**, enrichis par la rencontre d'enfants de toutes origines sociales et géographiques.

"*Témoignage de Amjad : Durant deux semaines, nous*

avons passé un magnifique séjour, marqué par des moments inoubliables et la création d'amitiés solides et solidaires, aussi bien entre adultes qu'entre enfants.

En conclusion, ce 10^{ème} village "Copain du Monde" fut une belle initiative réussie pour sensibiliser les jeunes à la solidarité tout en leur offrant un cadre d'épanouissement personnel. Ces moments de partage et d'apprentissage promettent de laisser des souvenirs mémorables et d'inspirer les enfants à devenir des acteurs de la solidarité dans leur propre communauté.

Claude Esclaine

FÊTONS ENSEMBLE... 80 ANS AU SERVICE DE LA SOLIDARITÉ



À PRIVAS
AU THÉÂTRE
LE 18 OCTOBRE 2025



Le 18 octobre 2025 au Théâtre de Privas, le Secours Populaire Français fête ses 80 ans et les 40 ans de la Fédération de l'Ardèche. Il vous invite et espère compter sur votre présence à ce moment solidaire et culturel.

De 13h30 à 20h plus de 30 artistes ardéchois vont se succéder sur les 2 scènes du théâtre et du foyer du théâtre. Parmi elles et eux : Alain Reynaud (Les nouveaux nez), les Ardéchois, Hélène Deschamps, Baptiste Dupré, Robinsonne, Wawapapi, Luciné Petrosyan (chanteuse lyrique), Endri Pisha (rappeur), Myriam Massot (conteuse), Soraya et son groupe Hip Hop, Luc Chareyron... et Gérard Morel Artiste coordonnateur du concert.

A 15h30 aura lieu la cérémonie officielle et à 20h un apéritif en musique avec le groupe "Pernette". Entrée gratuite. Stands et buvette solidaire.

Fédération de l'Ardèche
du Secours Populaire français

Les mains © Pascal Agostini

DES PLUMES...



© Daniele Rousselier

LES ENFANTS

Dans la maison de la colline
Les enfants jouent
À un jeu d'amour et de haine
Dont eux seuls détiennent la règle.
Ils ne savent pas
Que dans les replis du cœur
Est cachée la clé du destin.
Ils ignorent la loi du désir
Mais connaissent les heures lentes
Où tournant comme des fauves
Les sens se dévorent eux-mêmes
Et où le ciel mesure
À peine un point.



ANCOLIE

Elle voulait soulever les pierres
Pour en exhumer les voix tues.

Elle croit qu'elles se sont perdues
Derrière le disque du soleil
Du temps où il brillait encore
Illuminant sa vie.
Elle dit que les secondes s'égrènent
Dispersées
A la façon des fleurs de juin.
Que dans le cœur des saponaires
Dort la mélancolie
Et son cortège d'enfants chauves
Et nus.

Elle fait tintir les grelots
De ses bagues,
Murmure qu'elle ne les entend plus,
Ne les entendra jamais plus,
Ni personne.

SANDALES DE PLUMES

Nous mettrons nos sandales de plumes
Et prenant notre élan
Nous enjamberons l'océan
Emportant avec nous
Leurs baisers
Leurs lèvres.

Les pupilles de nos aimés s'entrouvriront
Comme le font
Les gentianes
En juin.

Et la chaleur de leurs mains

Le bouquet vibrant de leurs yeux
Nous permettra d'affronter l'hiver.



Christine Bry après des études de philosophie à Lyon s'installe à Grignan (Drôme) et se consacre à la peinture. Nombreuses expositions en France et à l'étranger dont actuellement à la Galerie Ombre et Lumière (Venterol, Drôme) du 14/09 au 19/10

Publie en 2019 "Un monde désorbité" (essai sur Proust) et en 2023 "Pataude" (poèmes)