



# ENVOI

MONTAREM TANT QUE POIREM



Illustrations © Du Bouillon

## ÉDITORIAL

# TOUT VA TRÈS BIEN MADAME LA MARQUISE !

## SOMMAIRE

### Éditorial

Tout va très bien madame la marquise

2

### Actualité

Adoption de la proposition de loi relative au droit à l'aide à mourir (Assemblée Nationale - 27 mai 2025)

Observatoire de la laïcité 26/07

3

### Disparition

Paga tout simplement

Marc Lantheaume

4

### Billet d'humeur

Appelez James, il va vous rassurer

Jean-Jacques Chavrier

5

### À lire...

L'ami Tilt se livre... (1) - Jean-Marc Gardès

6

### Le dossier du mois:

**Cette si grande place du tourisme en Ardèche!**

Voir l'Ardèche et croire aux rêves possibles

Jean Ortiz

7

Petite histoire du tourisme ardéchois -

Des Néanderthaliens à "émerveillés par l'Ardèche" - Lynes Avezard

8

Le tourisme culturel

Dominique Lardenois

11

Une page d'histoire: les colonies de vacances - Lynes Avezard

12

L'ambition (pour les autres) disparue

Marc Lantheaume

13

### Vie associative

Au fil du Rhône et au fil du temps

Alain Rollez

15

### La F.O.L. Ardèche

Du centre ville de Privas à l'espace Envol

(suite) - Marc Lantheaume

16

La galerie Envol

17

### Le saviez-vous ?

Le peintre André Lhote sur la rive droite

du Rhône : de La Voulte à Pont-Saint-

Esprit (suite) - Jean-Marc Gardès

18

### Page jeux

19

### Des plumes...

Vivre en Ardèche - Yves Paganelli

20

**Les vacances sont là! La chaleur aussi! Voici passé le temps des Assemblées Générales pour bon nombre d'associations. La nôtre n'a pas dérogé à la règle, bien accueillie par Mme La Maire des Ollières. Les rapports ont révélé un remarquable engagement des animateurs salariés comme des bénévoles, mais aussi une situation fragile dans un contexte plein d'incertitudes.**

Le temps n'est plus où les projets émancipateurs, issus de la loi de 1901 et portés par la classe ouvrière, trouvaient un écho dans l'accompagnement par les politiques publiques. Voici venu le règne des appels d'offre et de la commande publique !... Pour remplir à moindre coût les fonctions qu'occupaient jadis les services publics ! D'où la nécessité de raviver la mission fédérative car "s'associer est une force", et de mettre un focus cette année sur les 120 ans de la loi de 1905 de séparation des églises et de l'Etat. Les vacances sont là ! La galerie Envol s'est habillée d'été et invite le passant à poser un regard neuf sur nos sites ardéchois emblématiques, habités pour un temps d'étranges habitants. L'Ardèche et ses paysages écrasés de soleil attendent le touriste. Les fidèles cigales ont saturé les oreilles des jeunes stars de la fête de la Musique. Les français ouvrent les infos, la tête pleine de mélodies entendues la veille. Les vacances sont là ! Chacun se livre à ses occupations dans l'insouciance de l'actualité... La prime Rénov a rendu l'âme et la canicule est un pactole pour le commerce. Les lois de simplification s'apparentent plus à des

lois de détricotage, faisant fi des ambitions écologiques annoncées. Le conclave sur les retraites aura accouché d'une souris en l'absence des grandes centrales syndicales et de toute forme de contribution financière du patronat. Pendant ce temps, les médias, dès la première heure déversent les images génocidaires d'une guerre qui s'intensifie et s'étend au Moyen Orient; l'attaque des USA sur les bases nucléaires de l'Iran sidère. L'engrenage est enclenché. Aucun mandat de l'ONU\* considérée selon le directeur de l'IRIS comme "la cinquième roue du carrosse", avec une violation du droit totalement revendiquée. Le monde joue à qui perd gagne. "C'est la paix par la force". Place à la barbarie ! Le droit international n'est plus respecté. Les présentateurs y vont de plus belle pour commenter les dégâts... L'Europe? Un peu coincée l'Europe ! Elle donne des leçons de démocratie qu'elle ne respecte plus.

Les vacances sont là, et 40 % des enfants de France ne partiront pas en vacances.

Mais à part ça Madame la marquise Tout va très bien, tout va très bien !

(\*) Bien triste anniversaire de la Charte des Nations Unies signée voici quatre-vingts ans par plus de 50 pays et qui se trouve aujourd'hui bafouée par ceux-là même qui étaient censés garantir la paix dans le monde.

"Ce qui est très net, c'est la mise à l'écart de l'ONU", "C'est désormais la loi du plus fort qui prime... il n'y a plus aucune limite"

Ainsi s'exprime le géopolitologue Didier Billion dans l'Huma du 26 juin 2025

ENVOI

Rédaction, Administration et Publicité : Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche, Boulevard de la Chaumette - CS 30219 - 07002 Privas Cedex. Tél. : 04 75 20 27 00.

Courriel : [envol@folardeche.fr](mailto:envol@folardeche.fr) / Site : [www.folardeche.org](http://www.folardeche.org) / Directeur de la publication : Marc Lantheaume

Comité de parrainage : Claude Barratier - Édouard Berglez - Pierre Bonnaud - Gérard Bouchet - Jean-Jacques Chavrier - Jacqueline Costa-Lascoux - Martine Diersé - Jean Fantini - Jean-Louis Issartel - Roger Mazellier - Yves Paganelli - Serge Pauthe - Henri Peña-Ruiz - Pierre Prémey - Francesca Solleville - Patrick Tort - Pierre Veyrenc.

Comité de rédaction : Christian Astier - Lynes Avezard - Mehdi Bennourine - Martine Bermond - Aline Bourgeat - Daniel Calichon - Antoine Cochet - Alain Condemine - Claude Esclaine - Bernadette Fort - Jean-Marc Gardès - Marc Lantheaume - Dominique Lardenois - Alain Martinot - Mireille Ponton - Alain Rollez - Annie Sorrel.

Conception graphique : Jessica Julien // Imprimeur : Imprimerie Cévenole 07000 Coux / Tél. : 04 75 64 18 60 / CPPAP n° 0325 G 79519 // Abonnement : 1 an : 40 € - de soutien : 60 € - le numéro : 4 €

## ACTUALITÉ

# ADOPTION DE LA PROPOSITION DE LOI RELATIVE AU DROIT À L'AIDE À MOURIR (ASSEMBLÉE NATIONALE – 27 MAI 2025) LETTRE OUVERTE AUX 199 DÉPUTÉS QUI ONT VOTÉ POUR LE NON-RESPECT DE LA LIBERTÉ DE CONSCIENCE

**Une convention citoyenne a réuni 150 citoyennes et citoyens de décembre 2022 à avril 2023. Une des mesures préconisant "l'aide active à mourir" est votée à 75,6% accompagnée de conditions d'accès, garde-fous et mécanismes de contrôle.**

Madame la députée, Monsieur le député,  
La liberté de conscience est le cœur de la liberté.  
Lors de l'examen du Projet de loi relatif à l'accompagnement des malades et de la fin de vie, vous avez émis un vote négatif ou vous êtes abstenus, signifiant que pour vous la liberté ne s'accroît pas avec la multiplication des possibles offerts aux femmes et aux hommes en toute liberté de conscience et de choix de vie.  
Le travail de la Convention citoyenne ayant permis de dégager un cadre sur l'accompagnement de la fin de vie ne serait-il donc pas pertinent selon vous ? Cette Convention citoyenne n'aurait aucune valeur représentative des Françaises et des Français ?  
La première phrase de l'Article 1<sup>er</sup> de la loi du 9 décembre 1905, dont nous fêtons cette année le 120<sup>ème</sup> anniversaire, stipule : "La République assure la liberté de conscience" Cette liberté de conscience est consubstantielle au respect de la dignité humaine.  
Le droit à mourir dans la dignité ne s'oppose pas aux soins palliatifs qui doivent être développés sur l'ensemble de notre territoire. Il les complète par le choix que nous souhaitons faire de notre fin de vie en toute conscience.  
La nouvelle loi n'empêchera aucunement les personnes qui acceptent de se soumettre à un dogme, quel qu'il soit, de s'y soumettre et de s'exprimer librement sur leur conception de la fin de vie. Mais personne ne peut décider

pour autrui et imposer ses choix individuels à celles et ceux qui ne le souhaitent pas.

En refusant - ou en n'acceptant pas - de faire du droit "à l'aide à mourir" un nouveau moyen de rendre réel l'exercice de la liberté de conscience, vous vous excluez de la lignée des législateurs qui ont courageusement défendu ce principe en votant, par exemple, les lois sur la contraception (1967), sur l'interruption volontaire de grossesse (1973) ou sur le mariage pour tous (2013). Vous ne pouvez méconnaître qu'une majorité\* de citoyens attendent autre chose de leur député.

Madame la députée, Monsieur le député, nous restons à votre disposition pour vous éclairer sur nos positions relatives à ce sujet, initié par le Sénateur Henri Caillavet en 1978, et à la promotion des valeurs de la République et du principe de laïcité.

Cordialement

**Observatoire de la laïcité 26/07**



*\*96% des Français sont favorables à la légalisation de l'euthanasie en 2024, 89% des Français sont favorables au recours au suicide assisté qui concerne les personnes souffrant de maladies incurables (sondage Ifop intitulé "Le regard des Français sur la fin de vie", mai 2024)*

Contact : [laiciterepubliqueevenements@gmail.com](mailto:laiciterepubliqueevenements@gmail.com)



Vote de la loi à l'Assemblée Nationale  
© droits réservés



# LA GALERIE ENVOL

ESPACE ENVOL - BOULEVARD DE LA CHAUMETTE - PRIVAS  
ENTRÉE LIBRE - 8H30 > 17H30 DU LUNDI AU VENDREDI

## ARDÈCHE INSOLITE #3

DU 23.06 AU 12.09.25

"Échos d'Ardèche" par Séverine Baur

Accompagnée des sculptures de Lise Van Baaren

et les photographes amateurs privadois et bourguésans :

**Alain Branger, Chantal Carulla, Isabelle et Alex Bourlet,**

**Cathy Ignacio, Sylviane Laforce, Daniel Michelin, Henri Canton**

LA GALERIE  
EST OUVERTE  
TOUT L'ÉTÉ !

### Séverine Baur, photographie

Journaliste photographe depuis 18 ans, pour la presse magazine de voyages, je réalise des reportages en France et dans le monde avec une prédilection pour les sujets humains. En Ardèche, où je vis, j'aime également partir à la rencontre des habitants (vignerons, éleveurs, artisans d'art...), qui sont dépositaires d'une mémoire, d'un savoir-faire, d'un engagement. Je poursuis ainsi un travail de fond sur la relation intime, qui noue les hommes à leur territoire et au vivant. Mon souhait est de révéler la lumière de chacun. Mon travail consiste à écouter, collecter, telle une abeille, l'histoire de chacun et la transmettre, en mêlant nos sensibilités, notre vision du monde. Mes photos naissent nécessairement d'un échange.

*"Photographier c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur."* Henri Cartier-Bresson

### Lise Van Baaren, Sculptures

Formée à la sculpture sur matériaux de synthèse, Lise Van Baaren travaille aujourd'hui la cagette. Largement inspirée par l'univers animalier, ses constructions de bois collé fonctionnent comme des croquis en volume. En quelques traits, jouant avec les lois de l'équilibre, elle propose de capturer un mouvement. De pleins en vides, le spectateur est invité à tourner autour de la pièce pour reconstruire lui-même son image du sujet, les vides devenant les espaces de liberté qui permettent à chacun de concevoir à sa manière le volume final. Il s'agit de suggérer plus qu'imposer, de faire confiance à l'œil de chacun. Tournez autour du sujet, observez comme la lumière sur lui varie, et vous verrez que le sujet semble sur le point de bouger. Fermez les yeux juste un instant et imaginez.

Avec la volonté de permettre à des talents amateurs de montrer leurs œuvres auprès de celles d'artistes professionnels, des membres de deux clubs photos présentent une trentaine de superbes clichés sur les mêmes thèmes :



© droits réservés

Annie Sorrel

## DES PLUMES...

# VIVRE EN ARDÈCHE

On naît là par hasard  
Endroit géographique  
Croisement de l'Histoire  
Erreur géologique  
On pousse en un pays  
Comme on plante un rocher  
Puis on est poings liés fiché dans le décor  
On se sent tout petit vertige au fond du corps

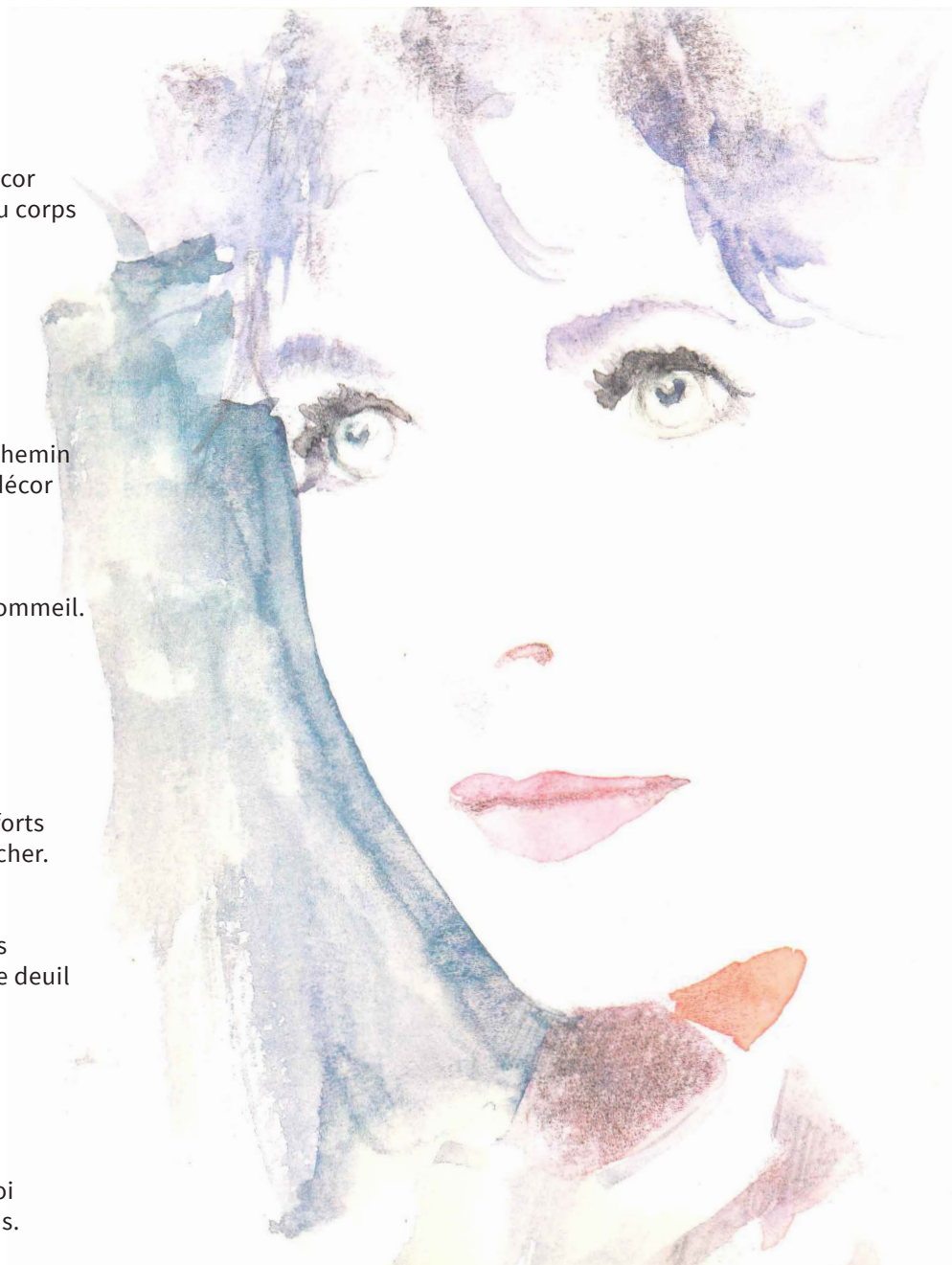
On apprend pas à pas  
Le plateau et la pleine  
Le calcaire chauffé  
La pente des Cévennes  
On se fait des amis  
C'est long ça va, ça vient  
Car les têtes sont dures, méfiance en chemin  
Puis on se fait sa place photo dans le décor

Moi c'est l'Ardèche,  
Où le temps se compte en virages  
Peu de richesses, le fil de soie est en sommeil.  
On rencontre le Nord  
Et le Sud en querelle  
Deux mondes qui s'empoignent  
Nucléaire et châtaigne  
On a peur de bouger  
Et l'on s'immobilise  
Mais le gel et le feu rassemblent les efforts  
Et l'on jette au panier querelles de clocher.

Moi c'est l'Ardèche,  
Où le temps pèse plus lourd qu'ailleurs  
Peu de richesses, la voie ferrée porte le deuil  
On croise des espoirs  
Qui vous poussent et qui enflent  
Les donneurs de leçons  
Les rois des croques-en-jambes  
On s'en fout, on se bat  
Et l'on sait bien pourquoi.  
On vit dans ce pays et on le porte en soi  
Et vivre en raccourci ne m'intéresse pas.

Moi c'est l'Ardèche  
Où la vie porte une autre odeur  
Seule richesse le cœur de ceux qui osent encore  
Vivre en Ardèche.

**Yves Paganelli**



Dessin extrait du livre "L'Ardèche tout simplement", Yves Paganelli et André Pazderski, édité par la Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche, 1994  
© André Pazderski

**Yves Paganelli** a été élevé par une mamie qui lui chante la capitale, il a fait ses preuves à Paris, où il a rencontré un écrivain cévenol qui lui chante l'Ardèche. Puis Yves revient au pays. En août 1976, il s'installe en famille à Chirols, il est professeur d'histoire et géographie au lycée Froment à Aubenas. Le titre *Jean des Cévennes* sort en décembre 1976, *La Morte Vive* en 1977. Son succès artistique conjugué à ses qualités relationnelles auprès de son village, lui permettent de devenir maire de Chirols en 1977. "Paga", comme le nomment ses amis et les villageois, gérera pendant trente et un ans, une vie communale très active. "J'ai toujours essayé de me dissocier de l'image du chanteur régionaliste, explique-t-il. Je ne me suis pas attaché à l'Ardèche par naissance, mais par conviction. Je me suis impliqué dans la vie du pays, j'ai aimé participer à la revalorisation du territoire". Merci l'Artiste!