

# ENVOL

**MONTAREM TANT QUE POIREM**



© Marie-Laure Auzias

## ÉDITORIAL

# RESTERA-T-IL UN CHANT D'OISEAU ?

## SOMMAIRE

### Éditorial

Restera-t-il un chant d'oiseau? 2

### Actualité

L'horreur comme justice d'État !

La laïcité protège l'égalité et donc la liberté des femmes 3

### Histoire

Le 6 juin 1944 au large d'Omaha-Beach la force navale de la France libre

Charles Leblanc et Jean-Paul Fauchatre 4

### Billet d'humeur

Mon petit-fils veut être ingénieur robotique - Jean-Marc Gardès 5

### Laïcité

Discours de clôture au colloque "120 ans de laïcité, 120 de liberté"

Nicolas Penin 7

### Le dossier du mois:

**Que savons-nous de notre défense nationale?**

La défense nationale, aujourd'hui?

Marc Lantheaume 8

Des moyens pour les armements... ou pour la santé ?... - Jean Fantini 12

La beauté sauvera le monde

Alain Martinot 12

### Rubrique du lecteur

Droit de réponse: La résurgence de l'antisémitisme - Jean-Marc Gardès 14

### A lire...

Résister - Salomé Saqué 15

### La F.O.L. Ardèche

Actions éducatives : escape game

harcèlement et fake news 16

La galerie Envol 17

### Le saviez-vous ?

Jacques Paul, alias Rwyn Boy en soin à l'hôpital Saint-Marie de l'Assomption à Privas (partie 2) - Jean-Marc Gardès 18

19

### Les jeux de Guy Vesson

### Des plumes...

La part infime - Romain Berglez 20

**En avril dernier, nous déplorions la disparition de Gilbert AUZIAS, très longtemps Directeur de la publication d'Envol.**

L'édition ne s'est pas arrêtée, mais elle n'a pas permis d'évoquer le rôle qu'a joué l'armée française, dès le matin du 6 juin 1944, en lien avec la Résistance dans la libération de notre département. Il nous semble bon de rappeler l'action des Forces Navales de la France Libre dans les deux débarquements. L'actualité internationale et médiatique nous invite à aborder un domaine peu évoqué jusque-là dans Envol, afin de contribuer à éclairer nos lecteurs sur la place qu'occupe la Défense nationale dans notre République, en donnant la parole à deux auditeurs de l'IHEDN, tout en mettant par ailleurs un accent sur l'essentiel besoin de paix, de beauté et de fraternité.

Quel sera le proche avenir, aux États-Unis, face aux attaques actuelles contre la science et qui amèneront les chercheurs à taper à la porte de l'Institut Curie, et en France, où les universités se mobilisent pour un budget à la hauteur des enjeux actuels. Aux yeux du Professeur Puisieux, il y a une *"situation assez parallèle entre les situations géopolitique et scientifique : ça met l'Europe devant une évidence qu'il faut se renforcer très certainement dans la défense et dans le domaine scientifique. Oui, il faut se renforcer pour la défense mais cela ne doit pas être au détriment d'un autre pilier fondamental que sont la science et la santé."*

L'information n'est pas non plus sans nous terrifier quand on apprend que des centaines de femmes sont victimes de la loi horrible de leur pays. Est-ce encore possible en 2025? Et pourtant ceux qui n'ont pas manqué le film diffusé par Arte, *"Fleur du désert"*, ont pu se rendre compte que le chemin de souffrance pour les petites filles et les femmes somaliennes- entre autres- est, hélas, encore long.

*"Que restera-t-il sur la terre? Restera-t-il un chant d'oiseau?"*, chantait Jean Ferrat. Les réalisations symboliques de nos politiques français, que nous présente François Coolen, se sont arrêtées depuis quelques présidents, et aujourd'hui la dissuasion nucléaire revient à l'ordre du jour. Alors uniquement le résultat des guerres ?

On saisit là, toute l'importance que revêtirait, pour la France, la constitutionnalisation de la laïcité comme le demandent les participants réunis, lors du colloque du 25 février au Palais du Luxembourg, afin de préparer les 120 ans de la loi 1905.

Quant à notre fédération, elle continue son chemin, sans perdre de vue d'où elle vient. Elle mène ses actions éducatives auprès des établissements scolaires. Son Espace Envol reçoit chaque mois une exposition. La saison des séjours classes de découverte est en train, permettant aux jeunes venus de la France entière de découvrir l'Ardèche, la Savoie et la mer.

ENVOI

**Rédaction, Administration et Publicité :** Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche, Boulevard de la Chaumette - CS 30219 - 07002 Privas Cedex. Tél : 04 75 20 27 00. Courriel : [envol@folardeche.fr](mailto:envol@folardeche.fr) / Site : [www.folardeche.org](http://www.folardeche.org) / **Directeur de la publication :** Marc Lantheaume

**Comité de parrainage :** Claude Barratier - Édouard Berglez - Pierre Bonnaud - Gérard Bouchet - Jean-Jacques Chavrier - Jacqueline Costa-Lascoux - Martine Diersé - Jean Fantini - Jean-Louis Issartel - Roger Mazellier - Yves Paganelli - Serge Pauthe - Henri Peña-Ruiz - Pierre Présumey - Francesca Solleville - Patrick Tort - Pierre Veyrenc.

**Comité de rédaction :** Christian Astier - Lynes Avezard - Mehdi Bennourine - Martine Bermond - Aline Bourgeat - Daniel Calichon - Antoine Cochet - Alain Condemine - Claude Esclaine - Bernadette Fort - Jean-Marc Gardès - Marc Lantheaume - Dominique Lardenois - Alain Martinot - Mireille Ponton - Alain Rollez - Annie Sorrel.

**Conception graphique :** Jessica Julien // **Imprimeur :** Imprimerie Cévenole 07000 Coux / Tél. : 04 75 64 18 60 / CPPAP n° 0325 G 79519 // **Abonnement :** 1 an : 40 € - de soutien : 60 € - le numéro : 4 €



# L'HORREUR COMME JUSTICE D'ÉTAT !

**31** C'est le nombre de femmes que les autorités iraniennes ont exécuté en 2024, selon Iran Human Rights. Un chiffre record depuis que cette organisation non gouvernementale a commencé en 2008 à recenser l'application de la peine capitale dans la république islamique.

*"L'exécution de femmes en Iran révèle le caractère brutal et inhumain de la peine de mort, et démontre à quel point la discrimination et l'inégalité entre les sexes sont enracinées dans le système judiciaire iranien",* a déclaré le directeur de l'IHR, Mahmoud Amiry-Moghaddam.

L'IHR, dont le siège est en Norvège, a recensé au total 241 femmes exécutées entre 2010 et 2024, dont 114 pour meurtre et 107 pour des affaires de drogue. *"De nombreuses femmes exécutées pour meurtre étaient des victimes de violences domestiques ou d'abus sexuels agissant par désespoir",* a déclaré l'IHR.

La loi islamique du talion, appliquée en Iran et connue sous le nom de qisas, stipule qu'un meurtre doit être "payé" par la perte d'une autre vie, sauf si la famille de la victime pardonne ou accepte un paiement compensatoire. Cette règle implique que *"le système judiciaire iranien considère rarement l'existence de violences familiales comme des cir-*

*constances atténuantes"*, selon Iran Human Rights.

L'IHR cite le cas de Zahra Esmaili, forcée d'épouser son voisin, fonctionnaire au ministère des renseignements, après être tombée enceinte parce qu'il l'avait violée. Cette femme a été accusée d'avoir tué son mari, violent contre elle et ses enfants, en 2007. La famille de son mari a insisté sur le qisas, sa belle-mère se chargeant personnellement de l'exécution en 2021. Son avocat a révélé par la suite que Zahra Esmaili avait été victime d'une crise cardiaque après avoir vu un groupe d'hommes exécutés avant elle. *"Ils ont pourtant pendu son corps sans vie",* selon l'ONG.

## Instiller la peur dans la société

L'une des affaires les plus retentissantes a été la pendaison en octobre 2014 de Reyhaneh Jabbari, 26 ans, reconnue coupable du meurtre d'un ancien agent des services de renseignement qui, selon elle, avait tenté de l'agresser sexuellement. La jeune femme a déclaré avoir été torturée pour lui arracher des aveux. La famille de la victime a insisté sur son exécution parce qu'elle maintenait avoir agi en légitime défense. Son cas a fait l'objet du documentaire *Sept hivers à Téhéran* présenté au festival du film de Berlin en 2023.

D'après le média "20 minutes.fr / L'édition de 13h"

## LA LAÏCITÉ PROTÈGE L'ÉGALITÉ ET DONC LA LIBERTÉ DES FEMMES

**Au nom de l'indigénisme et d'une prétendue internationalité, ou par pur esprit partisan, un féminisme totalitaire tend à s'imposer et à parler au nom de toutes. Nous voulons rappeler ici qu'il existe toujours cet autre féminisme de justice et d'égalité, laïque et universaliste.**

La laïcité protège l'égalité et donc la liberté des femmes. C'est pourquoi nous combattons tous les intégrismes, car tous révèlent, d'où qu'ils soient, la forme la plus pathologique du patriarcat.

Nous refusons tous les relativismes culturels, postcoloniaux ou identitaires, qui prétendent soumettre le féminisme à d'autres priorités et nous interdire de dénoncer un agresseur s'il est "racisé". Comme nous refusons ces idéologies qui, à l'inverse, ne s'inquiètent du violeur que si celui-ci est étranger ou perçu comme tel.

Tout oppresseur doit être condamné : le taliban qui emmure vivantes les Afghanes, le mollah ou le pasdaran qui persécute les Iraniennes, le soldat russe qui viole des Ukrainiennes, le djihadiste du Hamas qui torture et massacre des Israéliennes et asservit les Palestiniennes, l'Américain qui criminalise le droit à l'avortement, le violeur bien de chez nous...

Nous condamnons toutes les atteintes sexistes et les violences sexuelles, sans les confondre et sans renoncer à la proportionnalité des peines. Nous soutenons toutes les victimes sans pour cela renoncer à la présomption

d'innocence et à l'examen des faits par la justice. Nous appelons à la dotation de moyens pour qu'elle puisse être à la hauteur des drames qui lui sont exposés, les traiter avec écoute, ardeur, célérité et plus d'efficacité.

De toutes leurs forces, les femmes doivent favoriser la libération de la parole sans refuser l'État de droit ni renoncer au doute avant de décréter une condamnation publique sans appel. Le féminisme est un contre-pouvoir, pas un instrument d'oppression.

### Signataires

**Caroline Fourest (directrice de Franc-Tireur)**  
**Agnès Jaoui (actrice et réalisatrice)**  
**Delphine Horvilleur (rabbine)**  
**Tristane Banon (éditorialiste)**  
**Frédérique Bredin (ancienne ministre)**  
**Sophie Chauveau (autrice)**  
**Catherine Deudon (photographe)**  
**Elise Goldfarb (entrepreneuse)**  
**Mona Jafarian (consultante et autrice)**  
**Liliane Kandel (sociologue et essayiste)**  
**Mina Kavani (actrice)**  
**Laura Lesueur (conférencière)**  
**Ariane Mnouchkine (metteuse en scène)**  
**Tania de Montaigne (autrice)**  
**Yannick Ripa (historienne)**

l'idée de révolution communiste... Pour aboutir à la vision du monde nazie, laquelle a fusionné anticommunisme et antisémitisme.

Après avoir démonté l'invention des "rouges-bruns", l'historienne conclut et donne la clef de celle-ci : *"Les procès en antisémitisme instruits contre des dirigeants de gauche comme Hugo Chávez, Jeremy Corbyn ou encore Jean-Luc Mélenchon s'inscrivent dans cette tradition confusionniste qui permet d'écarter la critique du libéralisme sans la discuter."* La "rhétorique anti-israélienne..."

**Jean-Marc Gardès**

(1) Voir le communiqué de presse de la C.P.I. en date du 21 novembre 2024 relatif à la situation dans l'État de Palestine.

(2) Ministre de la Défense du gouvernement Nétanyahou VI du 29 décembre 2022 au 5 novembre 2024.

(3) Le sionisme est ce mouvement politique qui eut pour

objet la constitution d'un État israélien en Palestine.

*"L'antisionisme est une position politique récusant la suprématie juive sur l'ancienne Palestine mandataire."* Sophie Bessis.

(4) Le terme d'antisémitisme est des plus vagues et englobe toute critique ou réprobation touchant au peuple juif et à l'État hébreu. Anne Kling.

*"L'antisémitisme n'est pas une opinion mais une perversion qui tue."* Jacques Chirac, 02.12.2009, *"un pur racisme et à ce titre condamnable."* Sophie Bessis.

(5) *"Antisionisme = antisémitisme"*, un article de l'historienne Sophie Bessis. À lire dans le *"Manuel d'autodéfense intellectuelle - Histoire"*, hors série du Monde Diplomatique, paru en septembre 2024.

Sonia Combe : *"L'invention des rouges - bruns"*.

(6) *"l'axe rouge-vert-brun, dérapant de l'antisionisme à l'antisémitisme... cette alliance brun-vert-rouge donne le frisson."* Roger Cukierman au dîner du C.R.I.F., 2003.

## À LIRE...

# RÉSISTER - SALOMÉ SAQUÉ

**Dans son dernier livre (1), la journaliste d'origine ardéchoise dont nous avons déjà parlé dans un précédent numéro d'Envol nous appelle à résister à l'arrivée de l'extrême-droite au pouvoir en France.**

Dans ce petit ouvrage (150 pages), on ne trouvera pas -ou peu- trace des causes de l'arrivée, de la progression et de l'installation des idées de l'extrême-droite dans les cerveaux des Français ; ce qui, finalement, a permis la lepénisation des esprits. (2).

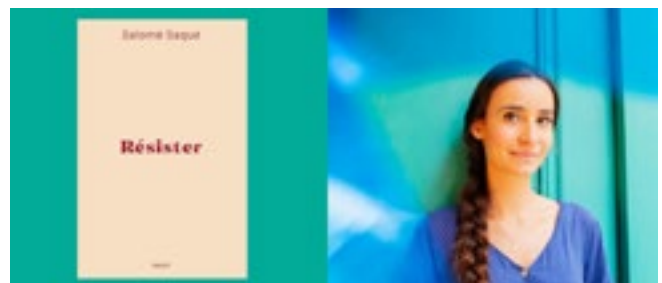
Non, l'auteure insiste longuement (plus des 2/3 du livre) sur le comment elle s'y prend pour occuper le terrain (3) ; quels moyens elle utilise - au titre de ceux-ci elle pointe internet et les réseaux sociaux - ; elle parle aussi des *"complicités"* dont elle bénéficie, et donne un état des lieux déjà occupés par elle.

Dans la seconde partie du livre, elle nous appelle à résister en nous donnant quelques exemples de moyens, à notre portée, pour organiser, entrer en résistance avant qu'il ne soit trop tard. Parmi ces moyens : le bénévolat et l'engagement dans le collectif.

*"Le bénévolat, parce que pratiqué dans des organisations locales, il permet de pallier les insuffisances de l'État, là où l'extrême droite prospère en capitalisant sur les frustrations et le sentiment d'abandon."*

*Il offre alors un cadre propice à l'éducation civique informelle - les valeurs démocratiques telles que l'inclusivité, la tolérance, et la participation active, y sont appliquées au quotidien."*

Pour Salomé Saqué, les associations, qu'elles œuvrent dans le domaine de l'éducation, de l'entraide sociale, du sport ou de la culture, permettent de bâtir un sentiment d'appartenance et de solidarité, en impliquant dans de nombreux cas des personnes de divers origines et milieux sociaux dans des projets communs. Elles offrent ainsi un contrepoison à la division, à l'individua-



© droits réservés

lisme prôné par la pensée néolibérale, lequel individualisme offre un terreau fertile à l'extrême droite.

Et, dernière carte que nous invite à saisir Salomé Saqué :

*"La confiance en l'avenir et la joie que nous éprouvons à être ensemble. Parce que ce sont des armes dont nous ne pouvons pas nous passer, surtout si l'on veut tenir sur le long terme."*

Avec cet avertissement :

Le laps de temps qu'il nous reste est très court...

\*\*\*\*\*

(1) Salomé Saqué, *Sois jeune et tais-toi*, Payot-rivages, 2024.

Bonne nouvelle ! En quelques mois, ce présent livre sorti en décembre 2024, s'est hissé en tête des ventes d'essais chez les libraires indépendants, devant le livre de Jordan Bardella !

(2) Voir *Retour à Reims*, le livre de Didier Eribon, Champs 2018.

(3) Cf. le projet Périclès du milliardaire catholique Pierre Édouard Stérin dévoilé par le journal l'Humanité le 18/07/2024: 150 millions d'euros investis sur 10 ans pour faire triompher l'extrême droite en France d'ici à... 2027 !

# ACTIONS ÉDUCATIVES ESCAPE GAME HARCÈLEMENT ET FAKE NEWS

La Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche porte depuis de nombreuses années des actions éducatives auprès des établissements scolaires. Depuis l'an dernier, nous avons développé des escape game (inspirés par nos collègues de la FOL du Var) et nous avons déjà pu sensibiliser plus de 500 jeunes au Collège Charles de Gaulle de Guilherand-Granges, sur les questions de harcèlement et les notions de fake news et théorie du complot.

### L'escape game, un outil pédagogique

Nous utilisons le concept d'escape game comme un outil éducatif qui permet d'aborder différentes thématiques avec les jeunes. En effet, l'immersion dans des situations proches du réel permet de mieux appréhender les notions éducatives grâce à l'empathie et à la ludopédagogie.

Nous passons 3 heures avec les jeunes : une heure d'escape game, deux heures de jeux collaboratifs et de temps d'échange qui nous permettent de répondre à toutes leurs interrogations.



Animation dans les Accueils collectifs de mineurs, établissements scolaires, structures d'accueil de jeunes et d'adolescents (centres sociaux, clubs de prévention, etc...)

© droits réservés

Vous êtes intéressé ? N'hésitez pas à nous contacter : [communication@folardeche.fr](mailto:communication@folardeche.fr)

## DISPARITION JOSEPH RÉTHORÉ

Jef s'est beaucoup impliqué dans la vie de la Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche car tout en étant un fervent croyant il restait aussi un adepte de la Laïcité car il voyait en elle l'outil précieux pour les Etats, susceptible de garantir la liberté de tous les cultes et empêcher toute discrimination religieuse. Il voyait en la Laïcité un outil aussi pour enrayer ou empêcher toute dérive sectaire voire totalitaire d'éléments religieux fanatisant la religion pour mieux embrigader les consciences et installer des régimes de type totalitaire.

C'est pourquoi Jef s'est beaucoup investi comme rédacteur de notre revue de la FOL : ENVOL, outil précieux pour les amicales laïques, les parents d'élèves, les enseignants pour préparer la jeunesse scolaire à ses responsabilités futures de citoyen à part entière. C'est la raison pour laquelle ce numéro d'ENVOL tient à lui rendre hommage.

Jean Fantini



© droits réservés

# LA GALERIE ENVOL

ESPACE ENVOL - BOULEVARD DE LA CHAUMETTE - PRIVAS  
ENTRÉE LIBRE - 8H30 > 17H30 DU LUNDI AU VENDREDI

## CE QUE DISENT NOS CORPS #2

DU 17.03 AU 02.05.25

**Daniel Greuzard** > dessins à l'acrylique

**Dany Jung** > dessins à l'encre

**Alain Roth** > photos noir et blanc

**Annie Sorrel** > photos couleur

**Annick Leroy** > sculptures

*"Le corps est le miroir de nos émotions, de nos failles, de nos blessures et de la vie qui passe." Daniel Greuzard essaie d'encre sur le papier "la beauté, la sensualité, la force, la fragilité, la complexité de ces corps qui l'interpellent."*

**Alain Roth** nous montre des petits bouts de corps en noir et blanc de façon très graphique et surprenante: *"La photographe sous toutes les coutures, mouillée, ensablée... et rajouter du grain aux grains m'enchantait... Présenter ces images aujourd'hui répond au désir de partager cette émotion qui me reste encore... à fleur de peau."*

**Dany Jung** s'amuse à nous présenter une série de pulls enlevés : *"Ce geste 1000 fois vu, si élégant, ce geste est pour moi un miaulement de peau heureuse, une autre porte ouverte à la grâce d'un corps harmonieusement sensuel."* De son trait sûr il cherche une épure graphique et dynamique « en pied de nez à notre société pudibonde. »

**Annie Sorrel** nous embarque dans l'imaginaire par ses reflets de corps troublants, d'une sensualité voilée, où le regard se perd. *"A travers la lumière unique de chaque matin je cherche à saisir la magie du corps féminin, objet des fantasmes masculins depuis la nuit des temps ; exprimer sa douceur, sa fragilité, son mystère..."*

Quant aux nus de bronze d'**Annick Leroy**, ils subjuguent par la tonicité épurée de leur mouvement: *"Mon approche de la sculpture est à la fois charnelle et graphique. Pour moi une œuvre d'art est attachée à la notion de plaisir, et en ce sens j'aime qu'elle offre au spectateur beauté et poésie, mais aussi intensité et émotion."*

L'exposition rassemble ces approches différentes qui toutes cherchent à capter notre humanité à travers notre corps nu !



© droits réservés



DES PLUMES...

# LA PART INFIME

## POISSON D'AVRIL

C'est vendredi  
Il neige  
Poisson d'avril  
Tu es parti  
Poisson d'avril  
C'est le matin  
Je ne sais pas encore  
Je ne sais rien  
Il y a là mes mêmes  
Du monde entier venus  
Coincés sous ce préau  
Balles en mousse gorgées  
Sol cimenté glissant  
Ils sont si peu de choses  
Ils sont heureux pourtant  
Ils ne savent pas encore  
Ils ne savent rien  
La neige fait semblant  
Un peu comme tout le monde  
Elle colle et puis fond  
Sans la moindre promesse  
Et mars qui fut si chaud  
L'homme se répète pourtant  
Et je dis bien l'homme  
Celui du feu du fer  
Point de femmes là-dedans  
Elles courent et leurs enfants  
Sans la moindre promesse  
Ne savaient rien encore  
Mais savent maintenant

Compiègne, Juin 2023



Romain Berglez © droits réservés

## ON DIRAIT PRESQUE RIEN

Tournez  
Tournez-la bien  
La vie dans tous les sens  
On dirait presque rien  
Tournez  
Dansez les ombres  
Quelque soir ou matin  
Et puis parez  
Parez-la bien  
D'une inflexion gracile  
D'un revers de la main  
Là entre quelques cils  
La lumière revient  
Alors dansez  
Dansez enfin  
La vie dans tous les sens  
On dirait presque rien

Compiègne, Avril 2022

**Romain Berglez**

---

### Sur un fil

**Romain Berglez**, mine de rien, n'hésite pas se mettre à l'eau quitte à ne pas s'émouvoir de la froidure du qu'en-dira-t-on. Jetant par-dessus bord les façades propres et les montagnes de banalités, en traceur de lumière aguerri, il invite sa plume à se glisser sous l'écume des jours. Affleurent alors à la surface une palanquée d'instant subtils et de pétales de chair de poule. Pour se préserver d'être dans le vent, comme la feuille du magnolia désarticulée, qui, à son grand regret, prend la poudre d'escampette dans une totale indifférence. L'écriture n'est-elle pas selon le joli mot de Christian Bobin un linge frais tendu sur un fil d'encre ?

Recueil disponible sur le site : [romain-berglez.com](http://romain-berglez.com)

**Gilbert Auzias**

Nous voulions vous partager la poésie de Gilbert qui nous manque tant... un an déjà !