



ENVOL

MONTAREM TANT QUE POIREM



Sur les murs de Paris © droits réservés

ÉDITORIAL

"NOUS SOMMES TOUS DES ANIMAUX POÉTIQUES"

MICHÈLE PETIT

SOMMAIRE

Éditorial

"Nous sommes tous des animaux poétiques" 2

Actualité

Il y a 80 ans l'Ardèche se libérait
Alain Martinot

Histoire

Vol noir - Pierre Bonnaud

Billets d'humeur

Humeurs - Pierre Jonquières
Législatives: la République sera-t-elle
sauvée ? - Cram

Histoire sociale

1911: La lutte des élues au conseil départemental de l'enseignement primaire de l'Ardèche - Yves Limousin et Marc Zanoni

Culture

Damien Gelly, artiste peintre, illustrateur, sculpteur - Alain Martinot

Le dossier du mois:

La décentralisation théâtrale

"Le passé est un prologue" - Serge Pauthé
"Sans culture, pas d'humanité, pas de civilisation" - Dominique Lardenois

Laïcité

Laïcité: une nécessaire vigilance!
Gérard Bouchet

Vie associative

Amicale laïque de Viviers: il y en a pour tous les âges!

La F.O.L. Ardèche

USEP 07: Bilan et projets
Un bilan positif pour Lire et Faire lire Ardèche
Quand les vacances riment avec résidences!
La galerie Envol "Privas Photo Festival #3"

Le saviez-vous ?

Décentralisation théâtrale... Vous avez dit décentralisation théâtrale en Ardèche aussi? Ou la non-installation du théâtre du Soleil en Ardèche...
Jean-Marc Gardès

Les jeux de Guy Vesson

Des plumes

L'être commun - Eden

"Nous sommes tous des animaux poétiques" soutenait Michèle Petit* anthropologue récemment invitée à la FOL 07, ajoutant que toute activité culturelle est une "transfiguration de la douleur en beauté, en pensée".

4 Car nous sommes des êtres de désir, pas seulement de besoins et chacun a droit à cet "essentiel inutile".

5 Les cérémonies d'ouverture et de clôture des jeux olympiques tout comme la présentation du programme de Théâtre de Privas, ont été de ces parenthèses enchantées car l'art de ces passeurs culturels permet de résister, de retrouver des possibles, d'imaginer un futur !

8 Le peuple français ne s'y est pas trompé qui a répondu en masse et en liesse sur les bords de Seine et derrière leurs écrans, pour acclamer un "festin de victuailles artistiques, symboliques, culturelles, historiques, donc fondamentalement politiques" (Christophe Deroubaix journaliste)

14 Un contre-exemple du Puy-du-Fou affirmant crânement que "c'est comme ça qu'on veut vivre ensemble!"

Un pied de nez au monarque joueur de l'Élysée, fidèle à la devise rendue célèbre par Visconti "Il faut que tout change pour que rien ne change".

18 Tandis que Celui-ci sillonne les routes de France pour commémorer le 80^{ème} anniversaire de la Libération, livrant un récit national héroïque peu fidèle à la réalité des faits recueillis par les historiens, osant se présenter

dans le Vercors le jour anniversaire de l'intervention de la milice! Quel projet poursuit-il ? Quelle cohérence dans le récit qu'il trace après avoir panthéonisé Manouchian et proposé une loi immigration aux antipodes !

Pour l'heure, alors qu'on ne peut défaire le vote des électeurs qui pour une fois se sont rendus en nombre aux urnes, il ne propose aucune alternative crédible à celle d'un gouvernement de gauche, cherchant à reprendre la main sur une situation qui lui échappe. Le chef d'État se retrouve devant une crise politique qu'il a lui-même déclenchée.

Oui les jeux olympiques sont bien un moment politique et lorsque les champions pavoisent c'est le peuple qui exulte ! Mais au-delà des performances des athlètes qu'il est juste de saluer, il convient de ne pas oublier que les jeux reposent sur le dévouement des bénévoles et l'engagement des agents publics. Ils ont prouvé qu'on pouvait le faire. Alors exigeons toute l'année des transports efficaces, des poubelles ramassées, une police à l'écoute, des espaces publics aménagés et des hôpitaux en état de marche !

Et bien que la rentrée scolaire semble être celle de tous les dangers, et pour l'instant inconnue des radars médiatiques, accueillons d'un regard positif la dynamique créée dans le sport scolaire, comme le soulignait à l'AG de l'USEP, son président Emmanuel Baptiste, qui annonce une grande journée prévue à la mi-septembre.

ENVOL

Rédaction, Administration et Publicité: Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche. Boulevard de la Chaumette - CS 30219 - 07002 Privas Cedex. Tél: 04 75 20 27 00. Courriel: envol@folardeche.fr / Site: www.folardeche.org / Directrice de la publication par interim: Bernadette Fort.

Comité de parrainage: Claude Barratier - Pierre Bonnaud - Jean-Jacques Chavrier - Martine Diersé - Jean Fantini - Jean-Louis Issartel - Roger Mazellier - Yves Paganelli - Henri Peña-Ruiz - Pierre Prémey - Francesca Solleville - Patrick Tort - Pierre Veyrenc - Charles Volle.

Comité de rédaction: Lynes Avezard - Martine Bermond - Mehdi Bennourine - Aline Bourgeat - Daniel Calichon - Antoine Cochet - Alain Condemine - Claude Esclaine - Bernadette Fort - Jean-Marc Gardès - Marc Lantheaume - Alain Martinot - Daniel Mayet - Mireille Ponton - Annie Sorrel.

Conception graphique: Jessica Julien // Imprimeur: Imprimerie Cévenole 07000 Coux / Tél.: 04 75 64 18 60 / CPPAP n° 0325 G 79519 // Abonnement: 1 an: 40 € - de soutien: 60 € - le numéro: 4 €

IL Y A 80 ANS, L'ARDÈCHE SE LIBÉRAIT

En 2024, en cette année du 80^{ème} anniversaire de la libération du département, certaines communes, communautés de communes, associations ont établi un dossier pour la labellisation de leur projet comme Privas, Annonay, Le Cheylard, Bourg Saint Andéol, Saint Péray, les vallées d'Antraigues-Asperjoc, le musée de la Résistance et de la Déportation du Teil pour Ardèche-Rhône-Coiron...

A partir du 11 novembre 1942, en réaction au débarquement allié en Afrique du Nord, le département de l'Ardèche, situé dans la zone dite libre dirigée par le maréchal Pétain, est occupé par l'armée allemande. Les effectifs nazis, qui fluctuent au fil du temps, sont concentrés essentiellement dans la vallée du Rhône triple axe fluvial, routier, ferroviaire de communication et dans quelques villes : Privas siège de la kommandantur, Aubenas, Annonay, Tournon... Le pillage du "pays", la création du STO (Service du Travail Obligatoire) le 16 février 1943 et la suppression des exemptions pour les jeunes agriculteurs de la classe 42 accentuent les oppositions à cette présence ennemie. Dès le 6 juin 1944 et malgré les réactions allemandes pour contrer les progrès de la Résistance, les 2/3 du département sont déjà libres grâce à ceux qui ont très tôt dit Non à l'occupation de la France, Non au collaborationnisme entre l'État français et le 3^{ème} Reich, Non au régime du maréchal Pétain.

L'étincelle, le 6 juin 1944, va être le débarquement allié en Normandie avec pour corollaire l'insurrection nationale. En l'espace d'un trimestre : début juin- début septembre, l'Ardèche va totalement se libérer.

Cette libération est notamment due à l'afflux de volontaires venant grossir les rangs des résistants regroupés dans les FFI (Forces Françaises de l'Intérieur). En peu de temps, les effectifs vont être multipliés par 10. La pénurie en carburant est à l'origine de la tragédie du Pouzin où le 16 juin une vingtaine de membres de la 7 101^{ème} Cie FTP (Francs- Tireurs et Partisans) sont tués par des GMR (Groupes Mobiles de Réserve) aidés par des militaires allemands. Avec la croissance des larges en armes, munitions mais aussi en personnel d'encadrement en particulier sur les terrains de parachutages du Gerbier-de-Jonc et de Devesset, progressivement les FFI vont pouvoir affronter leurs ennemis, passant de la guérilla (sabotages des voies de communication, attaques de convois allemands isolés...) à des "batailles". Un air de liberté souffle donnant naissance notamment à la République d'Annonay (voir article dans Envol 732). Face à ce nouveau vent de l'histoire, les occupants réagissent en mettant fin à la République d'Annonay (19 juin) et en intervenant au Cheylard les 5 et 6 juillet. Ce coup de poing contre la ville où depuis un mois siège le CDL (Comité Départemental de Libération) a pour objectif de terroriser la population du département. Le bilan est tragique avec plusieurs dizaines de morts civiles et militaires. Rapidement le centre de la Résistance est



transféré à Antraigues sur Volane et ses environs et une unité de commandement entre AS et FTP est désormais mise en place.

Parmi les épisodes les plus marquants de cette période se trouve l'embuscade de Banne le 29 juillet, victoire symbolique car pour la première fois des soldats de la Résistance mieux armés et bien positionnés contraignent des troupes ennemies à faire demi-tour. A destination des camps de la mort, un train parti de Marseille avec un wagon de 70 prisonniers gardés par des allemands, est détourné en gare de Peyraud vers celle d'Annonay où le 4 août au matin des FFI de l'AS prévenus par des cheminots et appuyés par un commando américain donnent l'assaut et libèrent 67 des détenus. Le 12 août, sous la menace des FFI qui encerclent la ville préfecture, les allemands évacuent Privas. En ce mois d'août, des soldats allemands, qui se replient en nombre depuis le sud-ouest et le sud de la France après le débarquement allié en Provence le 15 août, transitent par l'Ardèche pour regagner l'Allemagne. Les FFI, qui protègent Aubenas et Privas, harcèlent la soldatesque nazie qui multiplie pillages, viols, assassinats comme à Vallon-Pont-d'Arc et à Lavilledieu... La retraite des dernières colonnes allemandes s'achève en déconfiture lors de la bataille du Coiron entre le 29 et le 31 août et la reddition en deux temps des soldats ennemis piégés à Darbres par les FFI. L'armée d'Afrique de De Lattre de Tassigny, qui a débarqué en Provence, arrive en Ardèche fin août et traverse le département sans opposition, les FFI ardéchoises l'ayant libéré. En ce mois d'août les objectifs sont la destruction des voies de communication mais les bombardements par des avions alliés frappent tragiquement Le Pouzin et Bourg-Saint-Andéol.

Les 5 noms gravés sur la plaque du col de la Fayolle (Saint-Julien-du-Gua) témoignent que la Résistance est une œuvre collective de personnes de sensibilités et d'horizons différents. Les FFI ont lutté pour la liberté, la justice, la démocratie, le retour à la République et à ses valeurs : liberté, égalité, fraternité, cette fraternité qui est le fondement de la vie en société.

Alain Martinot

UN BILAN POSITIF POUR LIRE ET FAIRE LIRE EN ARDÈCHE

L'année scolaire 2023-2024 a été dynamique pour Lire et faire lire : nous avons accueilli environ 75 nouveaux bénévoles, et 27 nouvelles structures éducatives nous ont rejoints. Ce qui porte le nombre de bénévoles actifs à 280 et le nombre de structures à 135, en augmentation constante depuis la crise sanitaire.

Au-delà des séances de lectures régulières des bénévoles dans les crèches, écoles, centres sociaux, collèges, accueils de loisirs... de nombreuses lectures ont lieu lors d'événements comme les Salons du livre jeunesse d'Annonay et de Jaujac, ou divers événements locaux. On peut souligner la réussite des lectures à la radio avec l'émission "C'est en lisant qu'on devient liseur", réalisé en partenariat avec quatre radios associatives : Radio d'Ici, Radio des Boutières, Fréquence 7 et Déclic Radio.

Les bénévoles de Lire et faire lire fonctionnent en réseau (échanges d'informations, conseils de lectures, partages d'idées, etc...) Tout cela est rendu possible grâce aux rencontres en médiathèque organisées tous les deux mois en partenariat avec huit médiathèques réparties sur tout le territoire ardéchois, les réunions des bénévoles relais, les café-lecteurs en visioconférence tous les quinze jours, etc... La dynamique de Lire et faire lire ne serait pas la même sans l'équipe des bénévoles relais qui s'impliquent pour l'accueil des nouveaux bénévoles, le contact avec de nouvelles structures, ou encore l'animation de leur secteur ou la tenue d'un stand pour le forum des associations.

Le lien avec les écoles est fort, notamment lors des journées co-organisées avec l'USEP : Ardèche en chemins, Randonnées maternelle, Chemins de la mémoire. C'est



Les Chemins de la mémoire © droits réservés

un temps privilégié de rencontre entre les classes, les bénévoles de Lire et faire lire, la coordination de Lire et faire lire et les salariés de l'USEP. Les journées Chemins de la mémoire sont particulièrement appréciées car les thématiques de la Seconde Guerre Mondiale et de la résistance sont porteuses de sens. Cette année, les chemins de la mémoire se sont déroulés à St Félicien, Viviers et Alissas, réunissant au total 602 élèves, 39 bénévoles de Lire et faire lire, et nos partenaires : Musée de la Résistance en Ardèche et de la Déportation, les Archives Départementales de l'Ardèche, l'ANACR07, l'ONACVG autour de la thématique des 80 ans de la Libération.

Nous sommes toujours à la recherche de nouveaux bénévoles, donc si vous avez envie de partager le plaisir de la lecture avec les enfants, rejoignez-nous !

Contact :

Elsa Jourdan : lireetfairelire@folardeche.fr

QUAND LES VACANCES RIMENT AVEC RÉSIDENCES !

En 2021, la F.O.L Ardèche lançait sa première résidence de création en accueillant un auteur, **Sébastien Gayet**, lors d'un séjour de vacances à Soubeyran, en partenariat avec le Centre National du Livre (CNL) et la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse dans le cadre de *Partir en livre*, la grande fête du livre pour la jeunesse. Cette première expérience très réussie a d'ailleurs permis la parution d'Alice et le séquoia géant aux *Éditions du Pourquoi pas ?* au printemps 2024. Dans le texte on retrouve Morgane, la directrice de la colo et Alice, un personnage inspiré d'une petite fille présente lors du séjour, le parc et les arbres remarquables du château.

Convaincus de l'intérêt de ces temps de création immersifs à la fois pour les enfants et pour les artistes, nous avons poursuivi et développé ces résidences en 2022, 2023 et 2024 au centre de loisirs de Soyons, géré par la F.O.L Ardèche.

Cette année, nous avons continué à innover en ouvrant deux nouvelles résidences dans les centres de vacances de Meyras et d'Albiez et en inaugurant un nouveau partenariat avec la DRAC et l'UNAT dans le cadre du dispositif "Été culturel".

Du 8 au 21 juillet, Sébastien, Aline et toute l'équipe du centre Les portes de l'Ardèche à Meyras ont accueilli **Anne Hengy**, conteuse et **Marie Verreaux** pour une résidence autour du conte, des arts plastiques et des droits de l'enfants à partir de l'histoire "1 œil, 2 yeux, 3 yeux" des frères Grimm.



© droits réservés

Du 15 au 28 juillet, le centre de loisirs de Soyons a reçu **Faustine Brunet**, illustratrice jeunesse qui a cherché avec les enfants comment donner à voir le monde à partir de ce qu'on trouve dans la nature. Croquis, cueillette et cyanotypes étaient au programme !

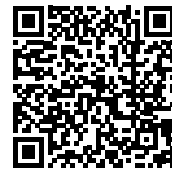
Du 21 juillet au 4 août, Baptiste et toute la Maison blanche à Albiez ont ouvert leurs portes à **Alix Perrin**, photographe, pour une résidence autour de la photographie et du végétal. Ensemble ils ont collecté des plantes en promenade, fabriquer du papier et des encres à partir de végétaux, réalisé des masques et bien d'autres choses encore.

Vivement l'été prochain !

LA GALERIE ENVOL

ESPACE ENVOL - BOULEVARD DE LA CHAUMETTE - PRIVAS
ENTRÉE LIBRE - 8H30 > 17H30 DU LUNDI AU VENDREDI

+ d'infos



PRIVAS PHOTO FESTIVAL #3 EXPOSITION COLLECTIVE DE PHOTOGRAPHES

DU 16.09 AU 18.10.24

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DES ARTISTES
LUNDI 16 SEPTEMBRE 2024 À 18H30

Pour la 3^{ème} année consécutive, nous avons le plaisir d'accueillir le Privas Photo festival avec :

Collectif Photon Nice
Cédric GIRARD-BUTTOZ
Marion SERRUS

Parmi la riche programmation du festival nous avons choisi de réunir ces trois propositions pour l'échappée sensible qu'elles peuvent avoir dans notre imaginaire et notre âme d'enfant...

Objets du délire - Collectif Photon Nice

Les photographes se sont amusés à détourner les objets pour les augmenter de significations nouvelles, pour leur faire dire autre chose que leur fonction première utilitaire, dans une certaine lignée surréaliste...

Bonobos - Cédric GIRARD-BUTTOZ

3 ans de recherches de cet ethnologue nous permettent de nous immiscer dans la vie familiale des bonobos, d'en percevoir des instants uniques et intimes et les similitudes avec ce que nous sommes, nous humains... Un moyen de sensibiliser à leur préservation.

Per vitreum - Marion SERRUS

Cette série a été conçue à partir des carreaux de verre soufflé des fenêtres de la villa d'Este à Tivoli. Véritables metteurs en scène, ces mosaïques de verre teinté, nous invitent à la découverte d'un monde extérieur imaginaire, fantastique et poétique.

Annie Sorrel



La troisième édition du Privas Photo festival
présentera 17 expositions, du 28 septembre au 5 octobre 2024,
dans 10 lieux différents de la ville ainsi que de nombreux
événements. Visites gratuites.

2 événements auront lieu à la FOL 07 durant le festival:

LUN. 30 SEPT. - 18H30

Diaporamas en 3D, **Stéréo-Club de France**

JEU. 3 OCT. - 18H30

Atelier sur l'Intelligence Artificielle, **Adrien Biosse Duplan**

L'ÊTRE COMMUN



Humanité tourne sur elle-même
Car sa planète l'entraîne et l'entraîne
Humanité sur son habitat
Crie à tout vent qu'elle sait où elle va

Et la planète pleure, et la planète meurt
L'espace, plaît-il, serait-il assez grand
Pour accueillir tant d'innombrables gens
Fuyant fuyant massacre d'Orient

Et l'Occident serait-il assez p'tit
Pour reconnaître sa tendre ignominie
Leçon pour les autres
Nouveau premier apôtre

Humanité guidée par son instinct
Serait-elle faire du futur incertain
Présent commun d'égal
Baroudeuse des Graal

L'élite surplombe
Tout le champ des tombes

Et nous promet que oui
Et nous promet que oui

Direction c'est promis
Victoire sur le roulis

Mais le roulis dénote
Tant de mauvaises notes

Humanité a peur
De son futur en pleurs

Eden

Extrait de Nomad- L'écho de la rehab

L'Echo de la Réhab est avant toute chose un collectif, un collectif de personnes ayant un savoir sur la psychiatrie qu'il soit expérientiel ou professionnel.

C'est un collectif qui travaille à rendre compte de ce que la rencontre avec le monde, l'imprévu, ou ce que certains appellent le Réel, provoque pour chacun d'entre nous. C'est cela que nous avons tous en commun, qu'on ait été hospitalisé ou pas : être exposé aux événements. Qu'ils soient graves ou heureux, ils nous traversent sans qu'on n'ait parfois choisi de l'être. C'est donc à cet écho qu'il s'agit, pour vous lecteurs, d'avoir accès, c'est-à-dire à la manière dont résonne cette rencontre avec le monde en chacun des rédacteurs et artistes de ce collectif.

Se mettre à parler, à écrire, à peindre ou dessiner, c'est se mettre à la recherche du vrai à l'intérieur de soi. Cela engage le corps, la main et la pensée et l'imaginaire. Et c'est un travail de transformation perpétuelle à partir de l'éprouvé.

L'Echo de la Réhab est né en octobre 2010 au sein du service de réhabilitation avec le désir de faire entendre la parole des personnes hospitalisées et celui de déstigmatiser la psychiatrie.

Rapidement, il est sorti du service puis de l'hôpital en tissant des liens privilégiés avec des acteurs de la ville de Privas comme la médiathèque, le théâtre, ou la fédération des Œuvres laïques. Les rencontres avec des artistes venus d'ailleurs ou d'autres intervenants jalonnent nos rendez-vous et confirment que nos différences et nos identités fondent notre commune humanité.