



ENVOL

MONTAREM TANT QUE POIREM



Do Conto - exposition Galerie Envol
article page 17 ©Droits réservés

ÉDITORIAL

AU JOUR LE JOUR (?)

SOMMAIRE

Éditorial

Au jour le jour (?)

Triste Actualité

Gilbert, cheville ouvrière d'Envol
vient de nous quitter

Actualité

"Un jour viendra..."

Les Etats-Unis d'Europe - Victor Hugo

Billets d'humeur

Humeurs - Pierre Jonquières

Battre la campagne - Rural

Société

Avec les smartphones, la conversation en
péril ? - In The Conversation

Le dossier du mois:

La république a-t-elle oublié son école?

Quelques réflexions partagées sur la formation des enseignants : "Prolétarisation ou professionnalisation ?" Joël Deschaux

Éducation: le RN fait la dictée au

gouvernement - Jean-Paul Delahaye

20ème anniversaire de la loi sur le Voile,

15 mars 2004 - Gérard Delfaut

La République a-t-elle abandonné son
École ? - Eddy Khaldi

La F.O.L. Ardèche

Viens vivre ta Fol'Aventure

La galerie Envol "Les flottants"

Réservez votre date pour le 1er festival

des arts autour du thème de la nature

Le saviez-vous ?

Les hobereaux des temps modernes -

Jean-Marc Gardès

Les jeux de Guy Vesson

Des plumes

NoMad - L'Echo de la Réhab

Poème de Nicole

2 Le Carpe diem (Cueille le jour
présent sans te soucier du
lendemain) semble de nos jours
faire un malheur (?). Pourquoi
prendre son temps en se triturant
les méninges ? A quoi bon les
humanités, la philosophie, la
poésie, les sciences ? Place
désormais au divin marché* avec
le remplacement d'une divinité
par une autre, en l'occurrence
un divin marché sadien dont
3 le principal commandement
- *Jouissez !* - conduit à un com-
portement de consommateur
4 pulsionnel.

5 La priorité, souvent, est de vivre
dans l'instant... pour soi. A mille
lieues de la recommandation du
philosophe André Comte-Spon-
ville pour qui *Le bonheur c'est ni
dans l'avoir ni dans l'être, il est
dans le faire*. A contrario, alors, du
nombilisme à toutes les sauces
comme unique boussole. La
consommation tous azimuts avec
la vente en ligne par-dessus le
marché qui explose y compris pour
les articles de seconde main.

11 Avec comme corollaire, la
15 frustration inextinguible qui dope
les achats. Selon les préceptes
16 du neveu de Sigmund Freud,
17 Edward Louis Bernays, le père
de la propagande commerciale,
qui a transformé la communica-
tion en information, qu'il appelait
La fabrique du consentement.
18 Plutôt que de créer une publicité
19 expliquant que le bacon est très
bon, Bernays a l'idée de se mettre
dans la poche des dizaines de
médecins, qui vont dire partout
20 que le petit déjeuner doit être
copieux, de préférence avec des
œufs et du bacon. Et c'est ainsi que
les œufs au bacon sont devenus un



© Droits réservés

repère culturel, une institution du
petit déjeuner américain...

Ces tours de passe-passe n'ont
pas pris une ride. Sont en vogue,
aujourd'hui l'éphémère, le fugace,
l'obsolescence des produits et...
des idées. Avec, à la clef, la stig-
matisation des attardés, des
ringards en les envoyant au tapis
au prétexte qu'ils seraient dans les
nuages (la foudre, auss... si l'on en
croit Victor Hugo).

Dans ce contexte, une grande
absente : la fraternité, l'humanité
la plus profonde. Une extrême
confusion, en réalité. Au moment
où les jugements sont tranchés à la
hache, il convient impérativement
de savoir raison garder.

Comment ne pas répondre, alors,
à l'invitation du poète, Philippe
Jaccottet : *A partir de l'incerti-
tude avancer tout de même. Rien
d'acquis, car tout acquis ne serait-il
pas paralysie ? L'incertitude est le
moteur, l'ombre est la source. Je
marche faute de lieu, je parle faute
de savoir, preuve que je ne suis pas
encore mort ?*

*Le divin marché - La révolution
culturelle libérale - Dany - Robert
Dufour - Editions Denoël -

ENVOI

Rédaction, Administration et Publicité: Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche. Boulevard de la Chaumette - CS 30219 - 07002 Privas Cedex. Tél.: 04 75 20 27 00.

Courriel: envol@folardeche.fr / Site: www.folardeche.org / Directeur de la publication: Gilbert Auzias

Comité de parrainage: Claude Barratier - Pierre Bonnaud - Jean-Jacques Chavrier - Martine Diersé - Jean Fantini - Jean-Louis Issartel - Roger Mazellier - Yves Paganelli - Henri Peña-Ruiz - Pierre Prümey - Francesca Solleville - Patrick Tort - Pierre Veyrenc - Charles Volle.

Comité de rédaction: Gilbert Auzias - Lynes Avezard - Martine Bermond - Mehdi Bennourine - Aline Bourgeat - Daniel Calichon - Antoine Cochet - Alain Condemine - Claude Esclaine - Bernadette Fort - Jean-Marc Gardès - Marc Lantheaume - Alain Martinot - Daniel Mayet - Mireille Ponton - Annie Sorrel - Denise Vesson - Guy Vesson.

Conception graphique: Jessica Julien // Imprimeur: Imprimerie Cévenole 07000 Coux / Tél.: 04 75 64 18 60 / CPPAP n° 0325 G 79519 // Abonnement: 1 an : 40 € - de soutien : 60 € - le numéro : 4 €

GILBERT, CHEVILLE OUVRIÈRE D'ENVOL VIENT DE NOUS QUITTER

"LA MORT EST AU POÈTE CE QUE LE POINT FINAL EST AU MANUSCRIT"
RENÉ CHAR



© Droits réservés

Au petit matin, à l'heure où le soleil réchauffe la rosée, Gilbert Auzias le poète et militant infatigable nous a quittés définitivement.

La Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche, l'UFOLEP Ardèche, l'USEP 07, l'ensemble des militants et salariés perdent un grand militant, initiateur de route à suivre, fervent défenseur du droit à l'éducation, du principe de laïcité, de l'égal accès à la culture, et qui plaçait la liberté, l'égalité et la fraternité au-dessus de tout.

Le monde est beaucoup moins poétique et perd un grand humaniste.

Nous perdons plus qu'un compagnon de route, un ami.

**"ET PUIS, IL Y A CEUX QUE L'ON CROISE, QUE L'ON
CONNAÎT À PEINE, QUI VOUS DISENT UN MOT, UNE
PHRASE, VOUS ACCORDENT UNE MINUTE, UNE
DEMI-HEURE ET CHANGENT LE COURS DE VOTRE VIE."**

VICTOR HUGO



© Droits réservés

Un hommage sera rendu à notre ami à l'espace ENVOL
Avenue de la Chaumette PRIVAS le **vendredi 31 Mai à partir de 10h**

Tous ses amis seront les bienvenus !

Ce numéro d'Envol a été entièrement conçu par Gilbert Auzias. Le comité de rédaction n'a pas souhaité apporter de modifications à son ultime proposition.

LE SAVIEZ-VOUS ?

LES HOBEREUX (1) DES TEMPS MODERNES

Des hobereaux qui seraient parvenus à fonder des syndicats paysans, à les soumettre entièrement à leurs volontés, à berner les milliers de paysans qui apportent leurs cotisations ? ...

De qui parle-t-on ?

Cette charge, très dure, s'appuie sur des exemples :

"Le puissant syndicat agricole du Sud-Est, groupant des dizaines de milliers de paysans, présidé par... le marquis de Vogüé." (2)

Et oui, nous sommes en 1935 ; ces lignes extraites du journal "L'École Émancipée" du 5 mai 1935, ont été écrites par Gilbert Serret.

Le militant syndical ardéchois continue :

"La société des agriculteurs de France est dirigée par le même marquis de Vogüé, par le comte Hervé de Guébriant, par le marquis de la Bourdonnaye et autres personnages à particules, royalistes et cagots." [...]

Mais un siècle plus tard, on peut se demander qui était alors le marquis de Vogüé.

Afin, comme il l'écrit lui-même de prouver aux paysans combien ils sont dupés par les descendants des seigneurs d'autrefois, Gilbert Serret présente le président du puissant syndicat agricole du Sud-Est.

"Fils de l'ancien ambassadeur Melchior de Vogüé et neveu de l'écrivain, le marquis Louis de Vogüé est membre de l'Académie d'Agriculture et grand maître dans la Société des Agriculteurs de France. Il est régent de la Banque de France, président de la Compagnie universelle du canal de Suez, administrateur du P.L.M. ; dans ces trois fonctions, il gère un total s'élevant à la bagatelle de 36 milliards de francs !

[...] Le marquis de Vogüé, s'il gère bien ses propres intérêts, semble avoir quelque peu négligé ceux de ses mandataires paysans, si l'on en juge par le krach de 100 millions des Caisses de Crédit Agricole fondées sous les auspices de la Société des Agriculteurs pour concurrencer le Crédit agricole de l'État ! Ce krach que Tardieu voulait faire couvrir par l'État, fut couvert par les responsables grâce à l'opposition du Sénat."

Gilbert Serret poursuit :

"Malgré de multiples fonctions, les membres de cette illustre famille trouvent le temps de s'occuper des questions agraires et de prendre en main la défense des intérêts de nos malheureux paysans sur qui pisse depuis deux ans une crise qui n'est pas précisément sur le point de s'atténuer. Les ci-devant Marquis et Comtes (M. et R., les fils de Melchior, tous deux grands capitaines d'industrie et/ou de la finance...) s'occupent, en effet, de vendre aux travailleurs de la terre des engrais fabriqués par la société Saint-Gobain, (société dont le vice-président n'est autre que R. de Vogüé) rencontrent le comte de Roederer, le baron Thenard, le comte de Fremy, le duc de Broglie, le baron Helly d'Oissel, tous protecteurs de ces paysans qui cultivent comme ils disent "la bonne terre de France".

Rançonner les paysans, non pas directement comme les hobereaux des temps féodaux, mais par les soins des marchands d'engrais et instruments aratoires...

"Nous sommes trop respectueux pour supposer que ces hauts personnages rançonnent les paysans à la façon des barons féroces de jadis. Néanmoins, nous constatons que la Société de Saint-Gobain réalisa en 1932 le bénéfice net de 12 118 000 francs et en 1933 le bénéfice de 20 867 000 francs."



Louis de Vogue

Arnaud Rousseau

Défendre les intérêts de nos malheureux paysans ?...

"Il n'est pas jusqu'au fascisant comte d'Halluin, dirigeant du Parti agraire, qui se fait appeler Dorgères, qui trompe les paysans misérables avec cynisme et les appelle à "prendre les fourches ! ..."

L'histoire se répéterait-elle ?

Qui dirige aujourd'hui le puissant et premier syndicat agricole de France auquel des dizaines de milliers de paysans apportent leurs cotisations ? (3)

Cette fois-ci, c'est le journal *Le Dauphiné Libéré* qui, dans son édition du 29 mars 2023, donne la réponse.

Arnaud Rousseau est l'actuel président de la F.N.S.E.A., élu le 13 avril 2023 au congrès de ce syndicat. C'est un céréalier français qui exploite 700 ha dans une commune de la Seine-et-Marne dont il est également le maire. Arnaud Rousseau est aussi un représentant de l'agro-industrie. Qu'on en juge :

Il est le président de Avril-Sofiprotéol, géant de la filière des oléagineux et des protéagineux (colza, tournesol, soja...), 4ème groupe agro-alimentaire français avec un chiffre d'affaires de 6,9 milliards d'euros, et leader sur le marché des huiles végétales avec des marques comme Isio 4, Lesieur et Puget. Avril-Sofiprotéol est aussi un poids lourd de l'alimentation animale avec l'entreprise Sanders, des protéines végétales, des agrocarburants avec la fabrication du biodiesel Diester, de la chimie, du végétal... C'est encore une société d'investissement Sofiprotéol. (*Rançonner les paysans par les soins des marchands...*). En tout, le groupe compte 73 sites industriels, dont 55 en France : l'international est un "levier majeur" de sa croissance et représente 51% de son chiffre d'affaires. Toujours selon le D.L., Arnaud Rousseau est aussi un défenseur acharné des méga-bassines...

Jean-Marc Gardès

(1) Gentilhomme campagnard de petite noblesse qui vit sur ses terres.

(2) Le marquis Louis de Vogüé est issu d'une grande lignée de la noblesse vivaroise, la grande et illustre famille des de Vogüé ; présente en Ardèche depuis 1084. D'abord à Vogüé, puis à Rochecolombe et à Aubenas.

(3) Aux dernières élections de 2019, la FNSEA, avec le CNJA, a fait 55 % des voix, devant la Coordination rurale, 21 %, et la Confédération paysanne, 20 %.

Dans le seul domaine de la Viande, 25 organisations professionnelles ou interprofessions sont liées à la FNSEA dont 13 directement : <https://cdn.greenpeace.fr/site/uploads/2002/01/synthese-rapport-lobbies-viande.pdf>

LES JEUX DE GUY VESSON

Guy Vesson vient de nous quitter aussi discrètement qu'il a accompagné la FOL depuis plus de 20 ans.

Il y a des lundis qui ne devraient pas exister !

Guy, il ne suffit pas que notre ami commun, Gilbert, nous quitte il y a une semaine, et voilà que tu disparais aussi brusquement, dans le silence de la nuit.

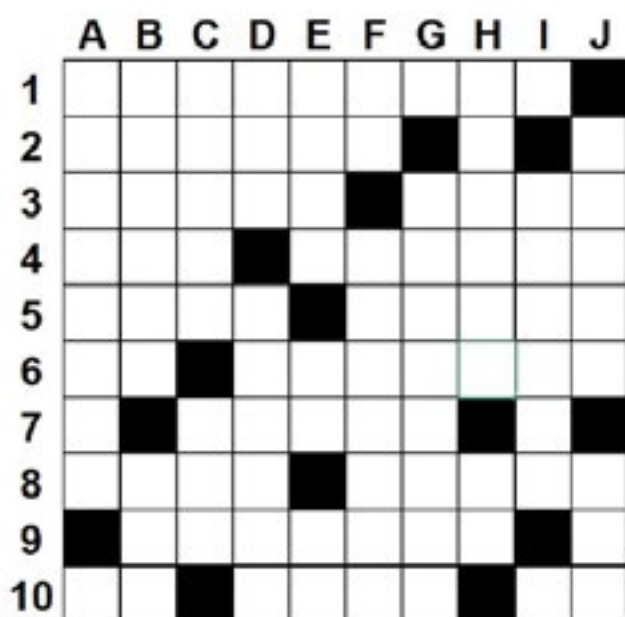
Toi, le fidèle de nos conseils d'administration, ne manquant jamais un comité d'Envol, tu nous en as fait prendre des suées pour venir à bout des casse-tête de cette page !

Toi, le jardinier hors pair qui voulait bien nous livrer ses recettes d'olive, toi le professeur qui s'instruisait de nos débats, parfois riches et parfois vifs, enfin toi, Guy le laïque qui as longtemps œuvré pour l'amicale de Vallon Pont d'Arc, et apporté à la FOL ta pierre pour son édifice.

Nous te disons une dernière fois toute notre affectueuse reconnaissance.

Ta discrétion, ton calme, ta gentillesse, ton recul, et votre présence commune avec Denise vont nous manquer.

MOTS CROISÉS N°259



Horizontalement :

- 1 - Ancêtres du hautbois -
- 2 - Contient un calmant -
- 3 - Cube de bois - fonda (se...)
- 4 - Humour - Policiers sans scrupules -
- 5 - Parler gaélique - Vrais -
- 6 - Note - D'une belle couleur foncée -
- 7 - D'un dévouement aveugle -
- 8 - Organe filtrant - Produit anesthésique -
- 9 - Enzyme coagulant -
- 10 - Film non doublé - Fiable - Symbole chimique -

Verticalement :

- A - Déformer par chocs -
- B - Choisira - Dopage interdit -
- C - Douceurs d'insectes - Anglais honoré -
- D - Poisson de mer - Essences noires -
- E - Coups gagnants - Participe gai - Appris -
- F - Note - Qualifie un individu qui étoffe un récit -
- G - Agréable disposition -
- H - Ne suivez pas votre chemin (s' ...) - Interjection pour appeler -
- I - Relatif au satellite de la terre -
- J - Comprime - Artère -

SUDOKU N°730

			6	3	7			
6						8		
	2	5						1
	9					2		
	5		1		4		7	
		6					5	
3						5	6	
		1						4
			8	9	2			

Règles du jeu

Complétez la grille de telle sorte que ligne, colonne et carré (de 3 par 3) contiennent une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

NOMAD

Que dire au poète
Que dire au poète
Perdu dans les marges
Inscrit nulle part
S'il ose dire
S'il ose écrire
Tout redevient possible
Que dire au poète
Silencieux
En attente
Prisonnier d'un désir
Inachevé
Mis en sommeil
Que dire au poète
S'il contourne les obstacles
A marche forcée
Peu à peu
Une parole émerge
Geste imprévu
Imprévisible
Que dire au poète
Prisonnier d'un monde en délire
D'un chaos à dire
Au centre de l'univers
Le poète médite
Le poète rêve
Il vient d'ailleurs.



Couverture de NoMad - L'écho de la Réhab - © Droits réservés

Nicole

Extrait de Nomad- L'écho de la rehab
le 8 novembre 2022

L'Echo de la Réhab est avant toute chose un collectif, un collectif de personnes ayant un savoir sur la psychiatrie qu'il soit expérientiel ou professionnel.

C'est un collectif qui travaille à rendre compte de ce que la rencontre avec le monde, l'imprévu, ou ce que certains appellent le Réel, provoque pour chacun d'entre nous. C'est cela que nous avons tous en commun, qu'on ait été hospitalisé ou pas : être exposé aux événements. Qu'ils soient graves ou heureux, ils nous traversent sans qu'on n'ait parfois choisi de l'être. C'est donc à cet écho qu'il s'agit, pour vous lecteurs, d'avoir accès, c'est-à-dire à la manière dont résonne cette rencontre avec le monde en chacun des rédacteurs et artistes de ce collectif.

Se mettre à parler, à écrire, à peindre ou dessiner, c'est se mettre à la recherche du vrai à l'intérieur de soi. Cela engage le corps, la main et la pensée et l'imaginaire. Et c'est un travail de transformation perpétuelle à partir de l'éprouvé.

L'Echo de la Réhab est né en octobre 2010 au sein du service de réhabilitation avec le désir de faire entendre la parole des personnes hospitalisées et celui de déstigmatiser la psychiatrie.

Rapidement, il est sorti du service puis de l'hôpital en tissant des liens privilégiés avec des acteurs de la ville de Privas comme la médiathèque, le théâtre, ou la fédération des Œuvres laïques. Les rencontres avec des artistes venus d'ailleurs ou d'autres intervenants jalonnent nos rendez-vous et confirment que nos différences et nos identités fondent notre commune humanité.