



EN VOL

MONTAREM TANT QUE POIREM



Une Afghane - Farah Sheibanikia
article page 15 ©Droits réservés

SOMMAIRE

Éditorial

Quel avenir?

Actualité

"Il est urgent que la République soutienne pleinement son école publique..."

Tribune collective

Disparition

Raymond Grégoire - Gilbert Auzias, Armand Lieutier, Jean-Marie Martin, Marc Lantheaume

Billets d'humeur

Humeurs - Pierre Jonquières

Du pain ou des jeux? - Rural

Éducation

Orientation post-bac: pourquoi les lycéens ruraux s'autocensurent?

Article in *The Conversation*

Souvenir

Au feu les pompiers! *Bernard Montéréal*

Le dossier du mois:

Numérique et intelligence artificielle

Le numérique, promesse de progrès ou illusions? (Partie 2) - Club de Citoyens des A.I.L. de Sainte-Anne, Marseille 8^{me}

Culture

Farah Sheibanikia, peintre

Alain Martinot

Exposition: vies d'enfants aux archives départementales de l'Ardèche

La F.O.L. Ardèche

Le centre "les Portes de l'Ardèche" à Meyras

La galerie Envol

Des lectures en visio depuis votre canapé

Le saviez-vous ?

L'errance de Harpo Marx sur les hauteurs d'Ardèche (contes de Noël - partie 2)

Jean-Marc Gardès avec l'amicale complicité de Dominique Lardenois

Les jeux de Guy Vesson

Des plumes

Le poète Robert Marteau à Alba, été 1985

ÉDITORIAL

QUEL AVENIR ?

Pareille question est incongrue pour d'aucuns qui sont submergés par leur quotidien problématique. Pour un bon nombre d'autres qui n'ont pas la tête sous l'eau, les récents sondages sont sans appel. Une majorité d'entre eux (83%) sont pessimistes pour l'avenir de notre pays. Avec une constante : 70% pensent que leur situation est meilleure ou similaire à leurs parents et que leurs descendants vivront moins bien. Ils placent en quasi-queue du cortège l'école : c'était mieux avant et ce serait mieux ailleurs. Avec l'Amérique du Nord plébiscitée comme la terre de tous les succès. Sombre est le tableau.

Dans les comparaisons avec les autres pays, en faveur de la France : la gastronomie, la protection sociale, le système de soins, la beauté des paysages, le temps de travail, la littérature, l'accès à la culture, la vie à la campagne... En défaveur de notre pays : le logement, la transition écologique, la sécurité, les salaires, le système scolaire (12% seulement l'estiment meilleur), la production industrielle (7%) ...

De rares espoirs, cependant des espoirs... Empruntons à Antonio Gramsci sa formule devenue un lieu commun, réappropriée à toutes les sauces, mais dont la pertinence demeure : *Avoir le pessimisme de l'intelligence et l'optimisme de la volonté.*

Avec une face sombre : le déclin des nuances, des valeurs humanistes considérées comme des repoussoirs. La culture qui était le ciment de notre société est menacée par l'idée d'une société multiculturelle ; il ne

s'agit plus de pluralisme mais de contestation de notre culture avec des évolutions qui suscitent un sentiment de brouillard, de flou.

Il n'en demeure pas moins pour une face plus sereine que des idéaux demeurent partagés par une majeure partie de la population, à savoir ceux de l'humanisme, du progrès scientifique et technique, de la démocratie politique, de l'État de droit, de la volonté de promouvoir une prospérité économique et sociale. En se gardant bien évidemment de ne pas s'en tenir aux bonnes intentions si louables soient-elles et d'exiger qu'elles soient mises en actes et que les gouvernements respectent la liberté de conscience, la liberté d'opinion et d'expression, la laïcité, la personne humaine ...

En définitive, Optimisme ? Détermination conviendrait mieux... Pour surmonter une telle crise de transmission, une mobilisation des progressistes avec l'école au premier chef est une nécessité pour promouvoir les Humanités. Ne disposons-nous pas, en effet, de formidables ressources (patrimoine littéraire et scientifique) ?

N'est-il pas temps, avec Philippe Jaccottet de *sauver l'aire acquise, battue par le vent mauvais.* ? Et... de suivre le conseil, toujours d'actualité, de Romain Gary : *La vérité, c'est qu'il y a des moments dans l'histoire, des moments comme celui que nous vivons, où tout ce qui empêche l'homme de désespérer, tout ce qui lui permet de croire et de continuer à vivre, a besoin d'une cachette, d'un refuge. Ce refuge, parfois, c'est seulement une chanson, un poème, une musique, un livre.*

EN VOL

Rédaction, Administration et Publicité: Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche. Boulevard de la Chaumette - CS 30219 - 07002 Privas Cedex. Tél: 04 75 20 27 00.

Courriel: envol@folardeche.fr / Site: www.folardeche.org / Directeur de la publication: Gilbert Auzias

Comité de parrainage: Claude Barratier - Pierre Bonnau - Jean-Jacques Chavrier - Martine Diersé - Jean Fantini - Jean-Louis Issartel - Roger Mazellier - Yves Paganelli - Henri Peña-Ruiz - Pierre Présumey - Francesca Solleville - Patrick Tort - Pierre Veyrenc - Charles Volle.

Comité de rédaction: Gilbert Auzias - Lynes Avezard - Martine Bermond - Mehdi Bennourine - Aline Bourgeat - Daniel Calichon - Antoine Cochet - Alain Condemine - Claude Esclaine - Bernadette Fort - Jean-Marc Gardès - Marc Lantheaume - Alain Martinot - Daniel Mayet - Mireille Ponton - Annie Sorrel - Denise Vesson - Guy Vesson.

Conception graphique: Jessica Julien // **Imprimeur:** Imprimerie Cévenole 07000 Coux / Tél.: 04 75 64 18 60 / CPPAP n°0325 G 79519 // **Abonnement:** 1 an : 40 € - de soutien : 60 € - le numéro : 4 €

"IL EST URGENT QUE LA RÉPUBLIQUE SOUTIENNE PLEINEMENT SON ÉCOLE PUBLIQUE..."

... la seule de toute la jeunesse vivant dans ce pays"

Un collectif de syndicats enseignants, lycéens, étudiants et d'associations d'élus ou encore de parents plaide, dans une tribune au "Monde", pour que l'école publique, laïque, gratuite et obligatoire soit la priorité du pays.

Ecole de toute la jeunesse, l'Ecole publique, laïque, gratuite et obligatoire doit être la priorité du pays. Elle doit assurer l'égal accès de toutes et tous aux mêmes enseignements, dans les meilleures conditions sur l'ensemble du territoire. Cela passe par des politiques qui assurent la mixité sociale et cassent les phénomènes de ghettoïsation et de séparatisme social.

Seule l'Ecole publique laïque scolarise tous les jeunes. Il est plus que temps de cesser de les diviser. L'enseignement privé sous contrat, financé à 73 % par l'argent public, sépare les élèves. Ceux de familles très favorisées en constituaient 26,4 % des effectifs en 2000, ils en représentent 40,2 % en 2021. Les élèves de milieux favorisés ou très favorisés y sont majoritaires (55,4 % en 2021 contre 32,3 % dans le public).

Le public scolarise trois fois plus d'élèves boursiers (29,1 %) que le privé (11,8 %). La concurrence inégale et faussée de l'enseignement privé sous contrat participe à la ghettoïsation, notamment des quartiers populaires. Le financement collectif du séparatisme social et scolaire n'est pas acceptable, l'argent public doit aller à l'école publique. Cela permettra notamment une gratuité complète effective, particulièrement utile à la scolarisation des élèves des familles les plus défavorisées. Redonner espoir et ambitions à toute la jeunesse, nécessite de concrétiser partout les visées émancipatrices de l'école publique laïque. Elle ne se déifie pas de ses élèves. La laïcité scolaire doit leur permettre d'entrer dans une dimension réflexive et critique dans laquelle, dans le cadre de la loi, leurs questionnements ou avis sont légitimes et mis en perspective par les programmes et les enseignements.

Attaques des réactionnaires

Laïque bien avant la République, l'Ecole publique fait le choix des savoirs et de la raison pour participer à la construction de l'esprit critique et d'une pleine liberté de conscience. Elle promeut l'égalité de genre et combat toutes les formes de discrimination et de racisme. Des citoyens et citoyennes, formés dans le cadre républicain du principe de laïcité, peuvent ainsi faire obstacle à toutes les dominations.

Faute de moyens et d'ambition pour son développement, faute d'une défense véritable face aux attaques qu'elle subit de la part des réactionnaires de tous bords, l'école publique laïque est aujourd'hui abîmée, y compris par des réformes et expressions gouvernementales.

L'Ecole publique laïque n'incarne pas un idéal éthétré derrière lequel se réfugier à chaque drame pour mieux poursuivre ensuite les politiques de son affaiblissement.

Les attentats islamistes comme les offensives réactionnaires (dans lesquelles fondamentalismes religieux et extrême droite sont très actifs) contre des enseignements, des établissements et des personnels, le relativisme scientifique galopant, la désinformation rappellent les enjeux démocratiques inhérents au renforcement de l'Ecole laïque. Les politiques publiques, y compris de l'institution

En France, l'école de la République est laïque, car la laïcité garantit à tous les élèves et à tous les niveaux un enseignement consacré au seul culte du savoir et de la recherche, qui forgent les esprits libres et ouverts au monde. »
Robert Badinter

Hommage à Samuel Paty 2 novembre 2020-

scolaire, doivent cesser de l'affaiblir.

Pour une école pleinement utile à la jeunesse, il faut investir dans la formation initiale et continue de tous les personnels, dans une revalorisation sans condition de leur rémunération, leur garantir un cadre de travail respectueux de leurs hautes qualifications et de leur personne. Il faut des actes pour assurer la protection, le respect et la valorisation des personnels comme de leurs métiers.

Incarnation quotidienne de la laïcité

L'Ecole publique laïque doit recevoir les moyens humains et matériels lui permettant de faire vivre ses ambitions intellectuelles et civiques. Elle crée les conditions de l'émancipation en protégeant de tout prosélytisme et en faisant cesser en son sein toutes les assignations. Cela doit être préservé et expliqué. Y faire venir, étudier, s'épanouir tous les jeunes doit être une exigence nationale. Ce n'est pas le projet de celles et ceux qui prétendent défendre la laïcité de l'école, soit pour stigmatiser les musulmans, soit pour y perpétuer leurs tutelles morales, religieuses, sociales, économiques. Face à ces défis, il faut que le principe de laïcité et les conditions de son application permettent l'accueil de tous les élèves sans discrimination et sans concession à l'égard de toutes les formes de pression ou de prosélytisme. L'incarnation quotidienne de la laïcité à l'école ne doit en aucun cas la dénaturer en la faisant passer pour ce qu'elle ne peut pas être, une règle disciplinaire ou une doxa parmi d'autres.

L'école laïque doit faire percevoir l'utilité pour toutes et tous du principe de laïcité.

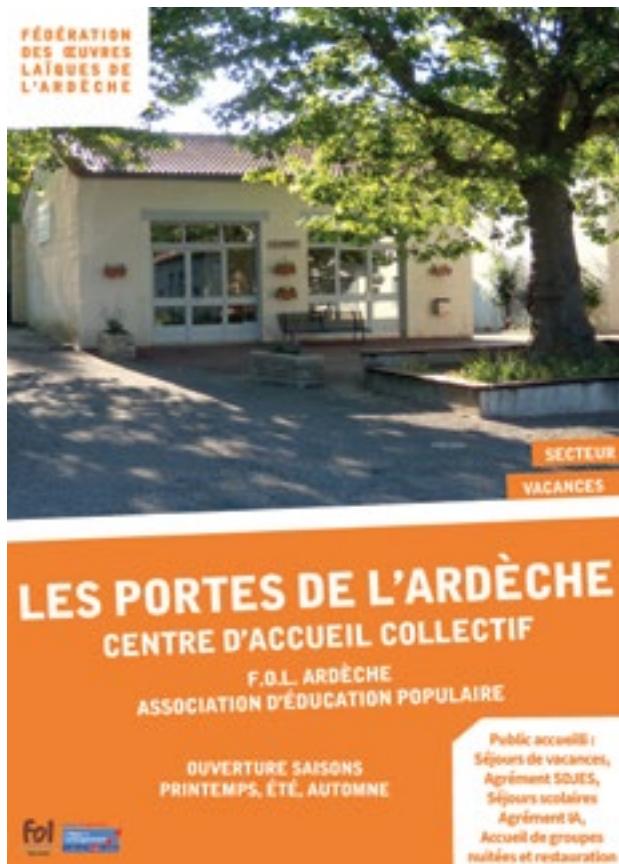
Il est urgent que la République soutienne pleinement son école, la seule école de toute la jeunesse vivant dans ce pays. Ensemble nous nous tenons debout, afin de construire le rapport de force nécessaire pour réaliser partout les ambitions de l'Ecole publique laïque.

30 janvier 2024,

Liste des signataires : FSU, CGT Educ'action, SUD Education, UNSA Education, Association des librespenseurs de France, Céméa, Comité national d'action laïque, Coopérative des idées 93, FCPE, Fédération nationale des DDEN, Fédération nationale de la Libre-Pensée, Jeunesse en Plein Air, Ligue des droits de l'homme, Réseau français des villes éducatives, Solidarité laïque, Ligue de l'Enseignement, Mouvement national lycéen, l'Union étudiante, Union nationale des étudiants de France, Union syndicale lycéenne.

LA F.O.L. ARDÈCHE

LE CENTRE "LES PORTES DE L'ARDÈCHE" À MEYRAS



FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAÏQUES DE L'ARDÈCHE

SECTEUR VACANCES

LES PORTES DE L'ARDÈCHE
CENTRE D'ACCUEIL COLLECTIF

F.O.L. ARDÈCHE
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE

OUVERTURE SAISONS
PRINTEMPS, ÉTÉ, AUTOMNE

fol

Public accueilli :
Séjours de vacances,
Séjour scolaire
Séjour sportif,
Accès groupes
Multi et restauration

Contact:
04 75 20 27 00
accueil.groupes@folardeche.fr

LE CENTRE "LES PORTES DE L'ARDÈCHE"

Le centre « Les portes de l'Ardèche » est idéalement situé, au sud du département, au bord de la rivière Ardèche.

Tout près du centre, vous pourrez découvrir la cité historique d'Aubenas, la cité thermale de Vals-les-bains ou encore le village de caractère d'Antraigues-sur-Volane, cher à Jean Ferrat...

Tout cela à moins de 45 minutes de Vallon-Pont-d'Arc.

Le village de Meyras est un village médiéval de caractère qui offre un patrimoine historique important, situé au cœur du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, dans les Cévennes ardéchoises.

ACTIVITÉS

Canoë, baignade, acrobranche, volcanisme, randonnées, spéléologie, escalade, canyoning, via ferrata, karting, VTT...



VISITES

Aubenas, les gorges de l'Ardèche, Vallon pont d'Arc, les châteaux de Ventadour et du Haut-Ségur, l'écomusée du moulinage de Chirat, les thermes de Néryac et de Vals-les-bains, les plages du Pont de Labeyron, l'Aven d'Orgnac, le Muséum de Balazuc, la Caverne du Pont-d'Arc, le Muséum d'Alba-la-Romaine, le village médiéval de Meyras, la Grotte Chauvet 2...



NOS PRESTATIONS

À VOTRE DISPOSITION

- ★ Bâtiment principal sur 3 niveaux, accessible aux personnes à mobilité réduite
- ★ 3 salles de restaurant
- ★ 31 chambres de 4, 5 et 6 lits individuels et superposés équipées de sanitaires privés (douches, lavabos, WC)
- ★ 3 salles à manger
- ★ 4 salles d'activités
- ★ 1 salle polyvalente avec écran et sono
- ★ 1 terrasse surplombant la rivière Ardèche
- ★ 1 parc ombragé de 2 hectares
- ★ Accès WiFi

UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

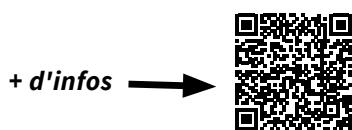
Nos différentes formules

- ★ Pension complète - petit-déjeuner, déjeuner, dîner
- ★ Demi-pension - petit-déjeuner, déjeuner ou dîner
- ★ Nuitée, petit-déjeuner

Nos repas sont élaborés sur place avec nos équipes.
Nos menus sont variés, équilibrés et construits au rythme des saisons.

LA GALERIE EN VOL

ESPACE EN VOL - BOULEVARD DE LA CHAUMETTE - PRIVAS
ENTRÉE LIBRE - 8H30 > 17H30 DU LUNDI AU VENDREDI



FÉMININ PLURIEL EXPOSITION COLLECTIVE DE FEMMES ARTISTES DU 29.01.24 AU 15.03.24

SOIRÉE À L'OCCASION
DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES
VENDREDI 8 MARS 2024 À 18H30

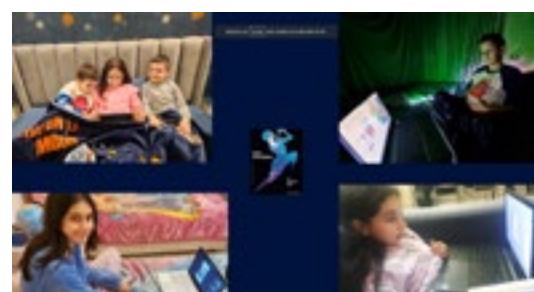
DES LECTURES EN VISIO DEPUIS VOTRE CANAPÉ !

Lire et faire lire Ardèche a participé cette année encore aux *Nuits de la lecture*, événement national porté par le Centre national du livre (CNL) du jeudi 18 au dimanche 21 janvier, sur le thème du corps pour cette édition 2024.

Quinze bénévoles de toute l'Ardèche se sont mobilisés pour proposer quatre séances de lecture d'environ 30 mn sur Zoom les jeudi 18, vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 janvier à 18h. Petits et grands ont été invités à se réunir devant leurs écrans pour des lectures en visioconférence avec les bénévoles de *Lire et faire lire*. Les lectures ont connu un vif succès avec une véritable ouverture à l'international puisque nous avons été suivis par des auditeurs en France, au Mexique, en Espagne, au Danemark, en Algérie et au Liban ! Au total, 220 enfants ont bénéficié des lectures. Le lycée franco-libanais Verdun de Beyrouth a largement relayé l'information et plus de 100 élèves étaient inscrits...

Un nouveau partenariat possible à l'international pour *Lire et faire lire* ?!

Ces lectures sont possibles grâce à un partenariat fort avec Storyplay'R, bibliothèque d'albums jeunesse accessible en ligne, et les maisons d'édition suivantes : *Fanny Joly Numerik*, *Le Poisson soluble*, *L'étagère du bas*, *Petite Fripouille*, *Motus*, *Utopique*, *Les 400 coups*, *Zoom éditions*, qui nous autorisent à lire des ouvrages soigneusement sélectionnés par les bénévoles.



Comment ça fonctionne?

Un simple lien Zoom et c'est parti : le ou la bénévole lit et les enfants écoutent les histoires depuis leur canapé, avec une histoire pour les petits à partir de 3 ans, une pour les moyens et une pour les grands jusqu'à 9 ans.

Après la lecture, des jeux autour de la lecture sont proposés, et à la fin, un tirage au sort est organisé pour gagner des chèques lire offerts par le CNL à utiliser en librairie.

LE POÈTE ROBERT MARTEAU À ALBA-LA-ROMAINE, ÉTÉ 1985

Le vent ressue le ciel,
Amenuise la lune,
Garde sur les rampes
Ses tresses. Menuiserie
Des oiseaux parmi
Les cerisiers. La saponaire
Lave au fossé le saule
Qui vacille. La centaurée
Accompagne jusqu'aux vignes
Le chemin. Avec de l'encre
La main lève les collines.
Le basalte tombe vertical
Sur le vent forestier.
Le châtaignier de ses fleurs
A fait des bogues qu'on voit pendre
Plus claires que le feuillage.
Jupes agitées,
la montagne
À l'ombre se dérobe.



Basaltes - © Patrice Rigaud

Contempler la fleur, d'après elle édifier le temple ;
configurer le pays d'après les constellations ; telle est
notre tâche. Nous l'accomplirons.

Les murets mis à la main
Au flanc de la montagne
Forment un théâtre
Où les strophes subsistent
Dans la stridulence des insectes.
Trop près du ciel,
Les hommes ont fui.
Pour vivre haut
Il faut savoir
Les dieux vivants.

Quand on voit sur le mur d'une église
Acrobates et saltimbanques
Il saute à l'esprit que nous sommes
peu faits pour le saut
Seul exercice de salut

Il n'y a jamais eu tant de roses. Un poisson trouve de temps
en temps les herbes pour attraper une goutte de pluie.

Qui lève les yeux voyage à l'envers des charrois et des
voiles.

Ces poèmes sont extraits du recueil de Robert Marteau, *Fragments de la France*, publié aux éditions Champ Vallon en 1990. Le recueil contient 8 poèmes écrits en Ardèche au cours du mois d'août 1985. Dans ce livre, Robert Marteau fait dialoguer les fleurs, les arbres et les vivants ; les hommes, les dieux... à la jonction du ciel et de la terre.

Robert Marteau est né le 8 février 1925 en Poitou de parents et grands-parents exploitants agricoles et forestiers. Il a publié plusieurs recueils de poésie ainsi que des ouvrages en prose. Il recevra plusieurs prix littéraires avant sa mort en 2011 :
- le prix Charles Vildrac en 2003 pour son recueil *Rites et Offrandes*,
- le grand prix de poésie de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre poétique en 2005,
- le prix Mallarmé pour son recueil *Le Temps ordinaire* en 2009.