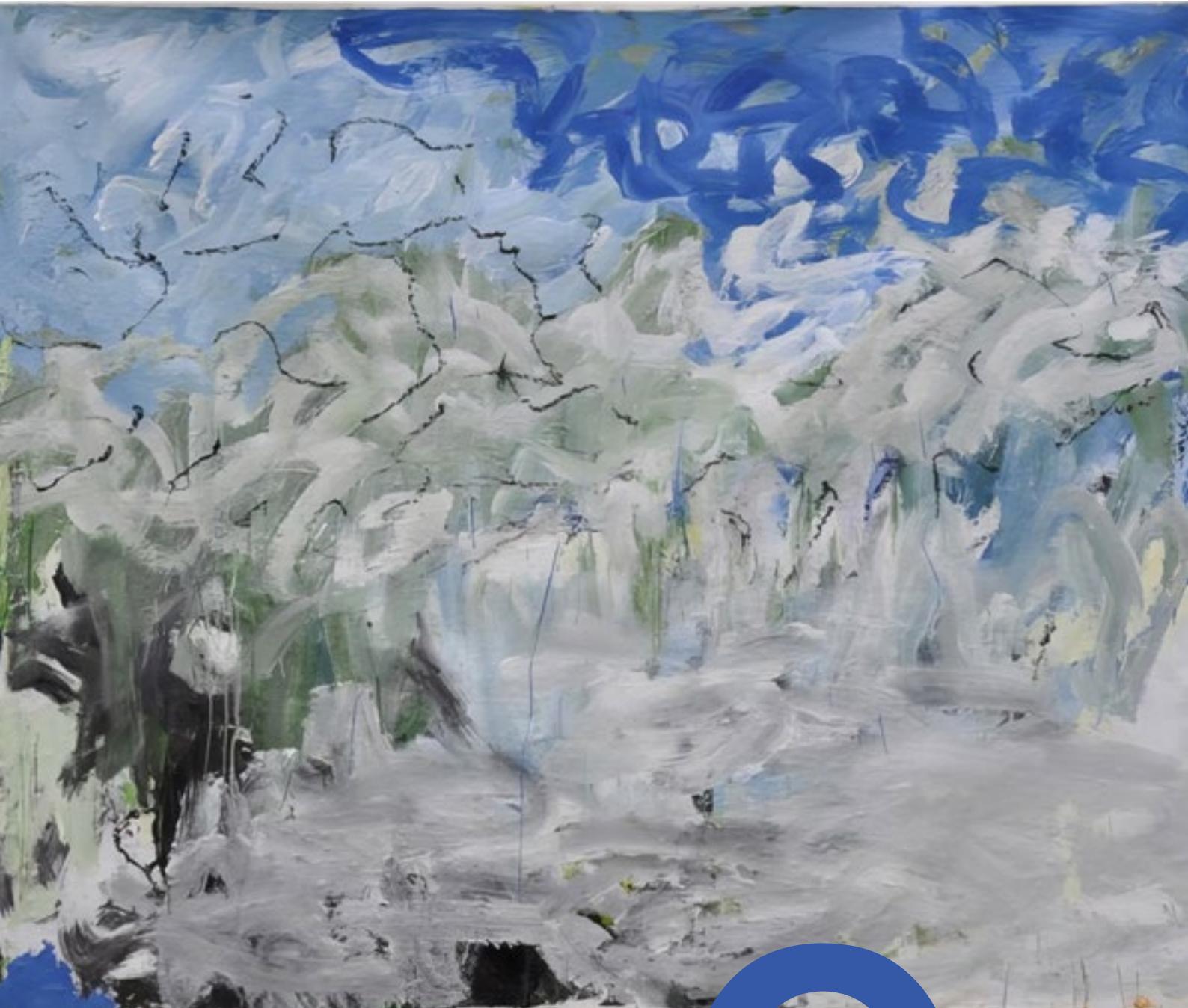


NUMÉRO - N°724



EN VOL

MONTAREM TANT QUE POIREM



Journal d'action laïque de l'Ardèche
Mensuel de la Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche

OCTOBRE 2023
4 euros



Une peinture de Christian Sorg- Suite pour les prados 5, 2023,
technique mixte sur toile, 193x208 cm, © Sorg-
Le prochain numéro d'Envol publiera un texte Outre voir de Jean-
Gabriel Cosculluela consacré à la peinture de Christian Sorg.

SOMMAIRE

Éditorial

Face à face ?

Actualité

"-Comment ça va ? - Assez mal, merci."

Une lectrice de l'Université Populaire du Vivarais 3

Histoire

Les palais de France (suite)

Yves Limousin

Billets d'humeur

Humeurs - Pierre Jonquières

Sangsues - Rural

Patrimoine

SOS : Le prieuré clunisien Saint-Pierre et le plateau de Rompon menacés par l'extension d'une carrière - Roland Comte

Histoire

La rafle des juifs le 30 septembre 1943 à Vals-les-Bains - Alain Martinot

Le dossier du mois:

Laïcité

Sur le port de l'abaya - Gérard Bouchet

Privé subventionné facteur de discrimination

Eddy Khaldi

A notre école publique

Joël Deschaux et Jean-Marc Rado

Histoire sociale

Histoire d'un philanthrope ardéchois méconnu - Bernard Reverchon

Culture

Le porteur de prophètes - Serge Pauthe

La F.O.L. Ardèche

L'USEP 07 a un nouveau président

Village Copain du Monde 2023 art sport solidarité - Claude Esclaine

La galerie Envol

Le saviez-vous ?

Un plongeur du commandant Cousteau dans les eaux du Lac d'Issarlès (partie 2)
Jean-Marc Gardès

Les jeux de Guy Vesson

Des plumes

Quelques poèmes - Bernard Mouralis

ÉDITORIAL

FACE À FACE ?

L'enfer, a-t-on pu écrire, est pavé de bonnes intentions. Cette salutaire mise en garde n'a pas empêché bon nombre de citoyens de bonne volonté de s'empêtrer dans des concepts à première vue séduisants, en faisant fi de la recommandation d'Alain : Penser c'est dire non.

Parmi ces pièges : **le droit à la différence et le vivre-ensemble.**

Le droit à la différence ; en 1981, François Mitterrand le proclame dans un discours de campagne à Lorient. L'idée allait faire son chemin avec la création en 1984 de SOS Racisme contre la percée du Front National aux municipales avec sa victoire, notamment à Dreux, contre la maire PS, Françoise Gaspard, qui s'était posée en rempart, en nommant sa liste : "**Vivre ensemble**" pour fédérer une société divisée avec une ambiguïté : la notion d'antiracisme ne réinstaure-t-elle pas la notion de race qu'elle s'attache à combattre? SOS Racisme prend fermement la défense d'une France multiculturelle et multicolore avec l'image en boucle du mélange pour la mobylette. Elle prône l'intégration aux contours flous, effaçant ipso facto la notion de nation, une aubaine pour l'extrême droite qui s'engouffre encore de nos jours avec succès dans cette faille.

De plus, la tolérance mise en avant divise le camp progressiste sur les questions religieuses. Avec, en particulier, l'affaire du voile de Créteil. Le début d'une querelle, toujours présente, entre les *multiculturalistes* et les *universalistes*. Pour les uns, la défense des religions doit l'emporter sur la laïcité qui fonde pourtant la République. D'autres : Elisabeth Badinter, Régis Debray, Alain Finkielkraut, Catherine Kintzler dans une lettre au ministre de l'Éducation Nationale, Lionel Jospin, publiée par Le Nouvel Observateur s'insurgent contre *Le Munich de l'école Républicaine*.

Le clivage a pris une autre forme avec

le *vivre-ensemble* porté au pinacle notamment par le Conseil d'État qui semble assez souvent faire primer la liberté individuelle sur la laïcité. Le *vivre-ensemble* apparu au milieu des années 1990 se trouvera renforcé dans les discours publics, mais il se heurtera au réel (émeutes de 2005, attentat de 2015). Dans *L'Archipel français* (Seuil 2019), Jérôme Fourquet met en doute le recours répétitif à l'expression du *vivre-ensemble* dans le discours officiel et médiatique (qui) sonne comme une imprécation visant à conjurer le mauvais sort. Une analyse partagée par Anne Rosencher dans *Un chagrin français* (Éditions de l'Observatoire -2022). Elle met en garde contre "un usage politique" qui n'a pas de sens : "On a bricolé un terme pour masquer par quelque chose de positif et de fraternel la désagrégation de l'universalisme républicain. C'est en quelque sorte le "melting-pot" américain. Des identités qui cohabitent, mais c'est chacun chez soi, côté à côté. Avec le risque de ne plus vivre *côte à côte* mais *face à face*, comme le redoutait le ministre de l'intérieur, Gérard Collomb."

En effet : "la liberté républicaine n'est-elle pas un travail constant : passage de l'individu au citoyen, de la volonté particulière à la volonté générale, de l'appartenance communautaire à celle du peuple et de la nation ? C'est donc dans le sens de l'intérêt général, le contrat social, la République qu'il est urgent de retricoter."*

N'est-il pas temps de se positionner clairement et de mettre un terme à cette dérive insidieuse ! Ne pas s'en tenir au vivre-ensemble et se mobiliser pour que le droit à la différence, à la diversité (une nouvelle appellation) ne devienne pas la différence, la diversité des droits !

*Jérémie Mercier, dans "Humanisme", n°282, septembre 2008

EN VOL

Rédaction, Administration et Publicité: Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche. Boulevard de la Chaumette - CS 30219 - 07002 Privas Cedex. Tél: 04 75 20 27 00.

Courriel: envol@folardeche.fr / Site: www.folardeche.org / Directeur de la publication: Gilbert Auzias

Comité de parrainage: Claude Barratier - Pierre Bonnau - Jean-Jacques Chavrier - Martine Diersé - Jean Fantini - Jean-Louis Issartel - Roger Mazellier - Yves Paganelli - Henri Peña-Ruiz - Pierre Présumey - Francesca Solleville - Patrick Tort - Pierre Veyrenc - Charles Volle.

Comité de rédaction: Gilbert Auzias - Lynes Avezard - Martine Bermond - Mehdi Bennourine - Aline Bourgeat - Daniel Calichon - Antoine Cochet - Alain Condemeine - Claude Esclaine - Bernadette Fort - Jean-Marc Gardès - Alain Martinot - Daniel Mayet - Mireille Ponton - Annie Sorrel - Denise Vesson - Guy Vesson.

Conception graphique: Jessica Julien // Imprimeur: Imprimerie Cévenole 07000 Coux / Tél.: 04 75 64 18 60 / CPPAP n°0325 G 79519 // Abonnement: 1 an : 40 € - de soutien : 60 € - le numéro : 4 €

CULTURE

LE PORTEUR DE PROPHÈTES

Je suis repassé ce matin au fond de la place aux Arcades à Buis-les-Baronnies. Je me suis arrêté devant le grave et majestueux platane qui trône ici depuis au moins 1812 lorsque l'Empereur nous fit l'honneur de venir jusques aux Buis. Plus rien ne subsistait de cette folle journée vécue la veille. L'endroit magique servait à nouveau de parking. Plus de notes langoureuses. Plus de pépiements d'oiseaux entendus lorsque la musique devenait silencieuse.

Car hier après-midi, un objet aussi luxueux que le trône de Napoléon, ou d'un Roi aussi populaire, a été déposé sous le feuillage de cet arbre afin de le protéger des ardents rayons du soleil. Cet objet n'a pas de prix et sa place est habituellement réservée dans les beaux salons ou sur la scène de la salle Gaveau. Que faisait-il en pareil endroit ?

Je me suis rappelé les propos de l'un de nos grands metteurs en scène, **Antoine Vitez**, trop tôt disparu.

Lorsqu'il avait représenté en 1966 *ÉLECTRE* de Sophocle, dans les gymnases ou les cours d'école, à l'intention des habitants des quartiers d'Ivry, il avait souhaité, disait-il, "Mettre un objet luxueux, le théâtre dans un lieu impropre au théâtre". Ainsi ce piano dont on rêve, dès que l'envie vous prend de suivre le même chemin que Chopin ou Rubinstein, était posé sous ce feuillage dans un endroit plus propice au stationnement urbain qu'à l'intention des mélomanes.



© Droits réservés.

Vous ne pouvez pas imaginer les effluves de bonheur qu'une telle initiative a propagées dans l'assistance nombreuse qui s'était retrouvée "dès potron minet", (disons 10h du matin), autour de cet instrument imposant. Comme on va aux vêpres dominicales, nous sommes allés sanctifier cet "objet luxueux", ce Piano Steinway, Piano Pulsion, pour écouter tous ses fidèles venus lui faire un brin de causette. Piano, pianissimo pour certains. Pianotant pour d'autres. Mais si heureux de poser leurs doigts sur un clavier aussi sensible et d'entendre leurs notes d'une musicalité à nulle autre pareille. C'était beau de voir ces visages épanouis de bonheur semblant dire: "C'est donc moi qui fais jaillir ce jet



© Droits réservés.
Elena Rozanova

d'eau miraculeux, toutes ces notes éparpillées sous l'ombrage et retombant parmi l'auditoire en gouttelettes savoureuses"...

Et pour clore cette journée, que n'aurait pas désavouée Verlaine lorsqu'il demandait: "De la musique, de la musique avant toute chose !", nous avons été remerciés de notre assiduité en écoutant Elena ROZANOVA, d'origine Ukrainienne, célèbre pianiste internationale, interprétant Chopin avec une retenue à vous fendre l'âme. Liszt, Ravel et Rachmaninov étaient du voyage musical. Nous sommes montés jusqu'aux branches du feuillage, écoutant sans broncher aux côtés des oiseaux. Par l'esprit, naturellement.

Avant de partir, nous sommes allés saluer Jean-François Hordé, Président des Sérénades en Baronnies, qui est à l'origine de cette initiative. En lui serrant la main, j'ai aussitôt repensé à mon ami Paul PUAX qui a protégé l'œuvre de Jean Vilar en fondant LA MAISON JEAN VILAR en Avignon. Il était l'un des plus proches collaborateurs de Jean Vilar. Et il disait, n'étant ni comédien, ni metteur en scène, qu'il était PORTEUR DE PROPHÈTES.

La modestie de Jean-François dut-elle en souffrir, j'affirme que lui aussi, n'étant ni compositeur, ni interprète, est aussi un Porteur de Prophètes car il invite au Buis des artistes de haut renom.

Félicitations à toute l'équipe des Sérénades. Et à la Mairie de Buis-les-Baronnies qui a assuré la logistique.

Serge PAUTHE

LA F.O.L. ARDÈCHE

L'USEP 07 A UN NOUVEAU PRÉSIDENT

Côté pile, Emmanuel BAPTISTE est directeur de l'école Primaire des Ollières sur Eyrieux ; côté face, il préside le comité départemental USEP de l'Ardèche. Gare à la schizophrénie ! Grandement investi dans son club de cœur Eyrieux canoë Kayak, ce professeur des écoles use de ses compétences associatives et professionnelles pour rapprocher EPS, sport scolaire et sport civile au quotidien. A la veille des jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, permettre aux enfants de "faire leurs jeux", comprendre les JO afin de les vivre pleinement est le challenge qu'il s'est fixé !

Emmanuel BAPTISTE, comment se retrouve-t-on à la fois président de l'USEP de l'Ardèche, bénévole de club, professeur des écoles et directeur d'école ?

Cela s'est fait petit à petit... Tout a commencé avec ma passion de l'enseignement que je concrétise par l'arrivée dans l'Éducation Nationale en 2001. Avide de nouveaux challenges, je suis nommé au poste de directeur en 2003, cela fait maintenant 20 ans.

Pour ce qui est du club Eyrieux Canoë Kayak, j'y suis entré grâce à ma fille aînée qui s'est licenciée pour la première fois en 2014. J'ai alors rapidement pratiqué l'activité à l'école de pagaye adultes. L'ambiance au club m'a beaucoup plu et m'a amené à rapidement entrer au Comité Directeur, puis je suis finalement devenu secrétaire du club en 2021.

J'ai découvert l'USEP avec ma classe en 2018. Juste après le COVID, le comité USEP avait besoin de toutes les forces vives pour réussir à franchir ce cap lié à la crise sanitaire, je me suis donc porté candidat pour entrer au conseil d'administration. Et c'est avec une immense fierté que lors de la dernière Assemblée Générale, en Juin 2023, j'ai été élu Président du Comité USEP Ardèche. Je prends la relève de Nicole CUFI, à qui je souhaite de profiter pleinement de sa retraite bien méritée.

Qu'est-ce qui a décidé l'enseignant d'école primaire à s'engager bénévolement à l'USEP ?

A la sortie de la période COVID, chacun avait besoin de renouer du contact, de s'ouvrir vers le monde, vers les autres, de sortir...

Et puis on constate que les enfants sont désormais de plus en plus sédentaires, ce qui fait progresser l'obésité infantile. Il m'a semblé important d'entrer dans une dynamique positive afin que les enfants renouent du lien entre activité sportive et plaisir.

De plus, à travers le sport, l'USEP s'attelle au quotidien à former les citoyens de demain à travers la promotion de ses valeurs : laïcité, citoyenneté et solidarité. Apprendre à vivre ensemble est une compétence que l'on retrouve à tous les niveaux de l'école primaire et elle est primordiale dans la vie en société.

Tout comme les classes de découvertes, les rencontres sportives associatives USEP sont des occasions idéales pour justement apprendre la vie en collectivité.

M'engager bénévolement aux côtés des salariées USEP et des membres du comité directeur, était pour moi un moyen d'apporter ma pierre à l'édifice de cette grande "fabrique



© Droits réservés.
Équipe USEP 07 : Marielle San José, Coralie Delaporte,
Emmanuel Baptiste et Aline Vouriot

du citoyen". Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 sont une formidable occasion de pratiquer une multitude d'activités à l'école, il m'a semblé important de participer à cet élan, afin notamment de pouvoir le faire perdurer par la suite.

Est-il simple de cumuler les deux fonctions, même si l'une est bénévole, et l'autre professionnelle ?

Devenu Président en fin d'année scolaire dernière, je découvre la double fonction et je tâtonne encore un peu. J'ai la chance de ne pas être "nouveau directeur" et d'avoir acquis des habitudes de travail qui me font aller plus vite désormais dans mes missions au quotidien. Cela me permet de dégager du temps pour l'USEP le soir après la classe.

J'essaie d'aménager mon emploi du temps au mieux afin que les 2 missions se fassent en complémentarité et que l'une ne soit pas au détriment de l'autre. Et il me semble y arriver puisque j'arrive même à garder du temps pour me faire plaisir au sein de mon club sportif de cœur : c'est hyper important je pense !!

Qu'est-ce qui distingue fondamentalement EPS, sport civil et sport scolaire (USEP) ?

Alors que le sport civil est souvent très connu, la société actuelle confond souvent le sport à l'école (c'est-à-dire l'EPS) et le sport scolaire (c'est-à-dire l'USEP).

Alors que l'EPS, obligatoire à l'école, est une discipline scolaire d'appropriation critique de la culture physique, sportive, artistique ; le sport scolaire, quant à lui, contribue à promouvoir le respect de l'éthique et des valeurs éducatives et humanistes du sport. Il joue un rôle déterminant dans l'accès des jeunes au sport et donne sens au "vivre ensemble" et à l'apprentissage de la vie associative.

L'USEP a donc un rôle primordial à jouer en favorisant le sport pour tous, sans notion d'élitisme.

Je rajouterais qu'au sein de l'USEP, l'enfant est libre de s'exprimer, de concevoir, de gérer, de planifier, de jouer... En faisant la démarche de se licencier à l'USEP, l'enfant fait donc un énorme pas vers l'autonomie. EPS, USEP et sport civil sont donc vraiment complémentaires au quotidien.

Les jeux olympiques et paralympiques arrivent à grand pas, comment allez-vous décliner localement et départementalement cette manifestation d'envergure ?

Notre école est très concernée par les Jeux : L'école est labellisée "Génération 2024" depuis 2021, ce qui nous a permis d'obtenir un kit d'activités et d'avoir accès à de nombreuses ressources qui nous permettent de faire découvrir le monde olympique et paralympique aux enfants.

La classe des CM, qui s'engage à suivre de près les événements internationaux qui vont se dérouler à Paris, s'est inscrite à l'opération "Ma classe aux Jeux" et espère pouvoir assister à une journée de compétition lors des

Jeux Paralympiques.

Cette année, l'opération "Les Enfants font leurs Jeux" sera un fil rouge pour les élèves de l'école des Ollières, mais aussi de nombreuses écoles Ardéchoises... et Françaises en général ! L'USEP Nationale nous propose de nombreuses activités tout au long de l'année, ponctuées de défis, challenges, créations d'affiches, échanges de messages avec des athlètes... L'USEP 07 y rajoutera sa touche comme par exemple, la création collective d'une flashmob, la mise en place de la valise Olymp'USEP qui tournera d'école en école et qui comportera de nombreuses surprises... Autant d'occasions de pratiquer le Vivre Ensemble et de vivre les Jeux de Paris 2024 !

Dans ce souci que le sport soit présent tout le temps et pas seulement sur le temps scolaire, une journée famille sera organisée, hors temps scolaire sur la commune : cette grande fête du sport sera organisée par les enfants pour leur famille, afin que petits et grands puissent partager de nombreuses activités sportives dans un esprit de convivialité dont seule l'USEP a le secret !!

VILLAGE COPAIN DU MONDE 2023 ART SPORT SOLIDARITÉ

Un projet pédagogique coconstruit par le Secours populaire et la Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche, avec un projet artistique porté par l'association Miroir, Natimo & Samuelitow Gos.

Le Secours Populaire Français Ardèche a convoqué, pour cette 7^{ème} édition du Village Copain du Monde, 70 enfants de 7 pays : FRANCE - ARMÉNIE - IRAK - CHINE - SÉNÉGAL - BURKINA FASO - MALI , et 7 accompagnateurs étrangers: Kadiatou, Amjed, Phillipert, Noélie, Yiran, Lilith, Malal.

Le centre *Les portes de l'Ardèche* de Meyras a mobilisé 10 animateurs, 2 directeurs et une équipe technique de la FOL de l'Ardèche sans oublier évidemment Coralie et Margaux le trait d'union de l'UFOLEP et de l'USEP Ardèche, pour la partie sportive pour faire vivre ensemble la solidarité et faire participer les copains du monde à des activités d'éducation populaire. Le SPF a fait le choix d'axer la thématique du Village cette année sur le Sport et la Solidarité en développant l'inclusion, la santé et le développement durable à travers des activités sportives, artistiques et de loisirs.

Le Village Copain du Monde poursuit le voeu audacieux et pourtant accessible de faire reculer par le biais de la mise en mouvement d'enfants solidaires, toute forme d'intolérance et d'exclusion en France et dans le monde. Au sein du village, les enfants apprennent à s'aimer et à rencontrer l'autre en vue de construire des liens pérennes permettant d'envisager

une mise en mouvement solidaire d'enfants au-delà de toute frontière.

"Le sport populaire aux JO 2024"... Cérémonie d'ouverture, cérémonie de clôture, un village solidaire à un rythme olympique ! Rythme adapté aux journées caniculaires, rafraîchi par les baignades dans la rivière Ardèche. Les enfants nous ont rappelé que le sport nous permet avant tout d'oublier et de mieux supporter les épreuves et les problèmes de la vie et de son quotidien, de nous sentir ensemble malgré nos différences de sexe, de culture, d'âge et de milieu.

Le village fut un magnifique moment de partage et un résultat au reflet de l'âme de chacun des enfants. Le village a semé des graines de solidarité, les *Copains du Monde* qui y ont participé vont mondialiser la solidarité, de multiples initiatives vont germer et grandir aux quatre coins du monde. *Les Copains du Monde* vont écrire de nouvelles et belles pages sur la solidarité internationale. Le Secours Populaire et son mouvement d'enfants Copains du Monde ont pris date pour une 8^{ème} édition du Village en Ardèche en 2024.

Contact : SPF Ardèche 12 avenue de Chomérac 07000 Privas
www.secourspopulaire.fr

Claude Esclaine



© Droits réservés

DES PLUMES

QUELQUES POÈMES

Canicule

Tout mon corps lutte contre cette fournaise
Comment voulez vous
Que je puisse écrire une seule phrase
Mon cerveau est paralysé
Il me reste seulement
Quelques moments de conscience
Qui éclairent mon impuissance
Comment voulez-vous que je puisse
Écrire un seul vers ?
J'imagine par instants
Ce que peut être cette lutte
Ce combat incessant
Dont les guerriers s'appellent :
Sang
Humeurs
Lymphé
Tonus musculaire
Battements du cœur
Névralgie
Électricité cérébrale
Lassitude
Désir clignotant comme une ampoule incandescente
Montée sur une douille rouillée
Ils ne s'entendaient pas nécessairement
Mais tous ont compris
Qu'il leur fallait arrêter l'ennemi
Ils résistent
Et parfois de façon désordonnée
Il leur arrive même de se donner des coups
Mais l'ennemi a compris
Que ce n'était pas pour aujourd'hui
Il quitte alors le champ de bataille
Sans avoir pu porter les coups décisifs
Qui lui auraient permis
De triompher de la Vie.

Perpétiaux, 13 juillet 2023

Automne

Fauteuils blancs et bleus de l'été
Chaises de bois et de fer
Dont la peinture s'écaillle
Tables de métal
Bientôt il faudra vous rentrer
L'été qui nous réunissait
Si joyeux ne sera plus
Qu'un lointain souvenir
Suffira-t-il à illuminer encore
Les nuits froides et les soleils bas
De l'hiver ?
Mais je sais que nous serons capables
Toi et moi
De résister à cette glaciation de l'être
Nous nous verrons
Nous nous parlerons
Nous nous dirons
L'antique tendresse
La camaraderie
La complicité
Qui a surgi dès le premier jour
Où nous nous sommes rencontrés
Souviens-t'en : c'était au bord de l'Océan.

Perpétiaux, 10 août 2023

Le sablier

Réalité si décevante du face-à-face
Après tant d'années
Ce que nous retrouvons
Détruit peu à peu le Souvenir
Que nous avions construit
Comme une maison faite pour nous
Pour notre désir pour notre histoire
Mémoire tu embellis le passé
Et c'est une souffrance
Qui vrille tout notre être
Quand on cherche à te confronter
À la prose indigeste du Présent.

Perpétiaux, 18 août 2023

Bernard Mouralis

Bernard Mouralis réside régulièrement dans la Drôme dont il est originaire. Il est professeur émérite à l'Université de Cergy-Pontoise où il a dirigé l'UFR de Lettres et Sciences Humaines. Il a enseigné à l'Université de Lille III ainsi que dans plusieurs universités africaines (Abidjan, Lomé, Cotonou). Il est spécialiste de la littérature négro-africaine. Ses publications portent sur les littératures de langue française en Afrique subsaharienne, les relations entre littératures et cultures du Nord et du Sud, la théorie de la littérature. Dans ces trois domaines, il a publié une vingtaine d'ouvrages.